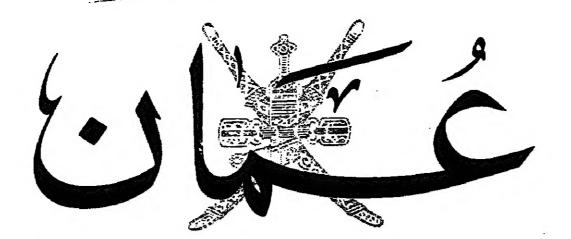
تحقيقات ممسورة عن افتتاح محطت الاقتسان وسستباق الاسسل واحتفالات العيد السوطيي "٣-٢ سه"



ربئيس منسظهت الموسدة الافريقية يهم الاتحادانسوفسياتي بالسدخسل فيب انفولا " عن ع " _ "

سقط - سلطنة عمان - الثلاثاء ٢٢ تو القعدة ١٣٩٥ هـ - الموافق ٢٥ توفعير ١٩٧٥ م - السنة الرابعة - الحد ١٦١

OMAN, Bi - Weekly Newspaper, Muscat, Sultanate of Oman, Tuesday 25 Novembr. 1975. Vol. 4. No. 161

في احتفال كتبير تحسب الرعاب السلطاني مالسامية:

جلالته السلطان يجري أولا اتصكال هناني مباشرمتع واشنطن جلائت يؤكد أن عهد العزية فدولي الى غير رجعة

> افتتح جلالة السلطان قابوس المظم في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم السبت الماضي معطة الاقمار الصناعية بوادي اللقطة بمنطقة العامزات فسي احتفال مهيب كبير اقيم بهدده

وشهد حفل الافتتاحمع حلالة المسؤولين في الدولة ووجهاء واهتمامه بهذا الانجاز الضخم. سبيلها ، وقال ان مشروع انشاء السلطان قابوس المعظم اصحاب البلاد واعيانها السمو افراد الاسرة المالكـــة الكريمة واصحاب المعالى الوزراء واصحاب السعسادة

المعتمدة لدى السلطنة وكيسار

وقد القي معالي المهندس عبد بالعالم الخارجي -المحافظ سالم رجب وزيـــر المواصلات كلمة حيا فيها جلالة المحطة ومراحل انشائه شهرا وبلغت تكاليفها مليونين رؤساء البعثات الدبلوماسيسة السلطان المعظم وقدم لجلالت فيؤافوائد التي ستوفرهاالسلطنة وستمائة وستين الف ريسسال الشكر على رعايته السامية وعن الجهود التي بذلت في عماني عماني عوقال ان هذه المطة

الذي سيريط سلطنة عمان هذه المحطة قد بدا في اواخسر

يوليو من عام اربعة وسبعيــن وتحدث معاليه عن هـــــذه واستغرق العمل فيها ستة عشر

جلالة السلطان امام جهاز التلفزيون في محطة الاقمار عند بدء التقسل المباشر من واشتطن السهمسقسط

وعشرين دائرة ، واكد معالجه في نقل البرامج التلفزيونيـــة أن هذه المحطة ستوفر للسلطنة والاذاعية الحية من والسمسى

من زعماء الدول الشقيقة والصديقة بالعيد الوطبي

السرور ان ابعث الى جلالة الاخ

العزيز باصدق التهنئة القلبيسة

ستمكن عمان من الاتصــال الف وماثتين خط عما كان في _ وقد للقي جلالته الكلمة-السامية بالخارج على اتساع مائــــة السابق • كما انها سوفحسهم التالية يهذه المناسبة : بسم الله الرحمن الرحيم ايها الاخوة تحمد الله تعالىيى سنة عشر الله وابعمائة خطط السلطنة بواسطة الاتمطار وتشكره ان وفقنا لنعش هذه الايام البقية على الصفحة الاخيرة ماتفي بزيادة قدرها ثلاثة عشر الصناعية •

المقرونة باعز الاماني باسم شعب اعتباري وتقديري الاخوي

للشعب العربى الشقيق في عمان

المزيد من التقدم والرفعة مع اسمى

كما تلقى جلالته البرقيـــة

التالية من سمو امير دولسسة

. • صاحب الجلالة الاخالسلطان

قابوس بن سعید سلطان عمان

البقية على الصفحة الاخيرة

هدايا الشائد

لشعب

بافتتاح محطة الاقمار

الصناعيه في العامرات،

ومحطة تحليه مياه انيحر

وتوليد الطاقة الكهريائيه

في منطقة الغيرة ، تكون

السلطنة قد استكلمت اهم

المشروعات الاساسية في

وقد جاء الاحتفسال

يهذين الانجازين الكبيرين

وسط فرحتنا الغانسسرة

باعيادنا الوطنية وقسي

مستهل السنة السادسية

من عهد جلالة السلطان

قابوس المعظم ، تعليسلا

على سا يوليه جلالته من

اهتمام بالغ يتأميسين

الاتصالات المباشرة بيسن

السلطنة والعالمالخارجي

كسرا تهائيا لطوق العزلة

والانغلاق الذي كانسست

تعاني منه السلطنة واخذا

ياحدث اسياب العليم

والتقدم والاختراعسات

الحديثة ، وجعلها فـــى

خدمة المواطن العمائسي

اينما كان علسى الارض

كما جاء افتتاح معطة

تحلية المياه بشكل خاص،

تأكيدا على مضى القيادة

الحكيمة على طريق تأمين

الخدمات الإساسيية

للمواطن ، وصولا يهالي

أرقى مستويات الرفساه

والحياة الكريمة ، وليس

البقية على الصفحة الإخيرة

العمانية الماركة •

تهضتها الحديثة

محمد الثور السعادات

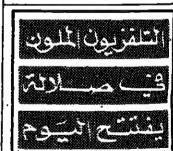
جلالة السلطان يهنيء بالعيد الوطني للبنان

بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم بيرقية تهنئة الى فخامة الرئيسسس اللبناني سليمان فرنجيـــــة بمناسبة العيد الوطني للجمهورية اللبنانية هذا نصها:

فخامة الاخ الرئيس سليمان فرنجية ــ رئيس جمهورية لبنان الشقيق ــ بيروت :

يطيب لي بمناسبة العيــــد

البقية على الصفحة الاخيرة



من المنتظر ان يتم اليوم - الثلاثاء افتتاح التلفزيون العمائي الماون في المنطقسة

وكان المواطنون قدتابعوا احتفالات السلطنة بالعيسد للوطنى الخامس علىشاشات التلفزيون ، اثناء فترة البث التجريبي الذي تم بنجاح

جلالة السلطان يقص الشريط ايذانا بافتتاح المعطة والي جانب جلالته معالى وزير المواصلات - تصويس الاعلام -جلالة السلطان يفتتح محطبة تحليت المبي تكاليف استاء المحطبة ١٨ ملي ون ربيال عُمالي وطاقتها الاتناجية 7 مسلامين جالون ماء بكوميا

جرى تحت رعاية حضرة واصحاب المعالي المسورراء صاحب الجلالة السلطانقابوس واصحاب السعادة وكسسلاء المعظم يوم الاحد الماضي افتتاح الوزارات ومديرو الدوائسسر محطة تحلية المياه وتولي ومعثلوا الشركات العامة في الطاقة الكهربائية بالغبرة السلطنة •

ولدى وصول الموكب السامي وقد شهد الاحتفالمع سلطان البلاد المفدى اصحاب السمس الى مكان الاحتفال عزفت فرقة افراد الاسرة المالكة الكريمة الموسيقي السلام السلطاني .

ثم القي معالي المهندس عبد وقد انجزت في حقبة زمنيـــة

المحاقظ سالم رجب وزيـــ المواصلات كلمة حيا فيها جلالة السلطان قابوس المعظم لانجاز هذا المشروع الضخم في عيد

وقال ان هذه المعطة كلفت تمانية عشر مليون ريالا عمانيا

العام انتاج حوالى سبعــــ وعشرين الف كيلو وات مسن جلالته الميمون ٠ الكهرباء كما ستنتج من الماء يوميا ستة ملايين جالون ٠

وزير المواصلات توجه جلالة السلطان قابوس المعظم السسى البنى الرئيسي للمحطة حيث ازا حالستار عن اللائمـــة التذكارية ثم قص الشريسط ايذانا بافتتاح المحطة حيسث دوت عاصفة من التصفيق الحاد من قبل الحاضرين ابتهاجـا وفرحة بانجاز هذا المسسروع

واضاف انها ستتيح فيهذا

البقية على الصفحة الاخيرة المسؤولين الاردنيين

تلقى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المغدى برقية تهنئة من فخامة الرئيسيسس وحكومة الامارات العربية المتحدة التونسى الحبيب بورقييسة يمناسية العيد الوطنى الخامس وباسمي شخصيا ومع اعسسدق لسلطنة عمان هذا نصبها :

الاخ قابوس بن سعيد سلطـــان عمان ــ مسقط :

الوطنى لسلطنة عمان الشقيقة العماني الشقيق • الخاص وياسم الحكومس والشعب التونسي باخلــــص التهانى مشفوعة باطيب اماني الصحة والسعادة لشخصكه الكريم وباضطراد التقسدم والازدهار لشعب عمان الشقيق

> الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية

وتلقى جلالته يرقية تهنئة مسسن سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة جاء

يمناسبة احتفال الشعب العماني الشقيق بالنكرى المجيدة للعيسد الوطني يطيب لي ويسرني غايسة

تمنياتي الاخوية لجلالتكم بموفور حضرة صاحب الجلالسية الصحة والسعادة اسال الله العلي القدير أن يباركم جهودكم ويشد من ازركم لتحقق المزيد من الانجازات

كما تلقى جلالته البرقية التالية

من جلالة العاهل الاردنى : يسعدني ان انتهز مناسبة ذكرى عيد ميلاد جلالتكم فابعث اليكسم ياحر التهاني واطيب التمنيسات مقرونة بالدعاء الى المولى عز وجل ان يعيد على جلالتكم هذه الذكسرى السعيدة كل عام بموفور الصحسة والسعادة والهناء والله يحفظكهم

اخوكم: المسين وتلقى جلالته البرقية التالسسي نصها من فخامة الرئيس المصرى : يسرنى ان اغتنم مناسبة العيسد

الوطنى ليلادكم وذكرى عيد ميلادكم المععيد لاعرب لجلالتكم عن اجمل التهائى راجيا لكم عمرا مديسدا مقرونا يدوام الصحة والهناء ومتمنيا

فواتنا السلحة تطهر منظفة

اصدرت القيادة العام لقوات السلطان المسلحة البيان العسكري التالي: تمكنت قواتنا المرابطة فسي

منطقة شوشتى من الاستيسلاء بيان من على كميات من اسلحة وذخائر وزارة التجارة العدو الروسية الصنع مبيئسة

١٨ قذيفة مضادة للدروع ، ابتهاجا بالعيد الوطنــــى 22 قذيقة لمدافع الهون عيسار الخامس ، وتحسينا لاوضياع ٨١ ملم ، يندقيةً واحدة خاصة الزّارع العمائي ، فقد امرصاحب بالقناصة ، ١١ قديفة هاون ٣ الجلالة السلطان قابوس المعظم انش ، ۲۰ حقيبة السلادوات برفع اسعار شراء البسر مسن الطبية ، ٢ قدائف أر ٠ بي ٠ جي المزارعين بنسبة عشرة فسي ٧ • ١٧٠٠ طلقة لينابق رشاشة المائة زيادة عن الاسعار الحالية كما امر جلالته حفظه الله

الى المزارع العماني اى مبليغ تكون قد ربحته من بيعها للبسر نتيجة فروق الاسعار

ويرعاكم ٠

العمري ، علي محاد عيسىبيت البقية على الصفحة الاخيرة

جاءنا من وزارة التجارة والصناعة البيان التالى :

بأنترد وزارة التجارة والصناعة

العرض الخساجي لشرطب عمان وعددمن المسرف الزائرة شهد جلالة السلطان قايوس الشيقة التي نالت اعجـــاب المعظم العرض الذي قدمته الجميع واستحسانهم •



لتطتان من العرض الاولى مسورة اعاركنا الظافرة ضد الارهابييان والثانية للدراجات وهي تقفز فوق النيران

وقد اشترك في الاحتفالعدد باستعراضات عسكرية فسي من الفرق الزائرة التي حضرت مختلف المجالات العسكريسة للمشاركة في احتفالات السلطنة بالعند الوطئى الخامس • وفي الساعة السايعة والنصف مساء وصل الموكب السامسي الى ارض استاد الشرطـــة الرباضي وعرفت فرقسسة موسنقي الشرطة السيسلام السلطاني ثم توجه جلالــــة السلطان المعظم الى المتصب الرئيسية في الستاد •

وقدمت قوات السلطان الجوية عروضا تشكيلية ممتازة وقفلز احد الطيارين العمانيين بالمظلة فى حركة رائعة يديعة وقدمت شرطة عمان السلطانية عددا من المشاهد التمثيلية المعيسرة التي اوضحت الجهود الجيسارة التى ييذلها افراد الشرطة اثناء تابية عملهم في خدمة الجمهور وقدمت فرق الخيالة التابعسة للشرطة ولقوات السلطيان ويدا الاحتفال بعد وصول السطحة وفرقة الخيالة الهندية حلالة السلطان المعظم مباشرة الزائرة عددا من عسروض وقيمت خلاله عروض مختلفة من الفنون الموسيقية المتعسة

وقد شاركت في الاحتفسال قواتنا المسلحة التي قامست البقية على الصفحة الأخيرة سفيرنا في الاردن

يقيم حفل آستقبال بمناسبة العيد الوطني اقام سعادة السيد بدر بــن سعود السقير العماني المعتمسد لدى الاردن حفل استقبال في مبنى السفارة بمناسبة العيث الموطنى الخامس للسلطنــة ، حضره السيد بهجت التلهونسي رئيس مجلس الاعيان الاربنسي والسيد ثروت التلهوني وزير الداخلية الاردني وعدد منكبار

استسلم الى قواتنا سبعة من المواطنين الذين كانت حكومسة عدن الماركسيةقد غررت بهموهم سعيد محمد مسلم بيت راشد

فيما يلى :

(علدًا مندليص





اغانى . وتايلوهات راقصىة . وموسيقي ، فنوننا الشعبيسة الإصيلة . شاهدها ابناء شعينا المبيب . في احتفالات الاعياد الوطنية ٠٠ على مدى ايسام الاحتقال باعياد عمان ٠ العيد ، قدمت فرقة الفنـــون الشعبية العمانية مجموعة مسن العروض الرائعة • •

> في مسقط على مسرح نادي عمان سهر ابناء العاصمة ليلتين وانتقلت الفرقة السسى

لابناء صحار ٠٠ ثم سافسرت في المانيا ٠٠ الى المنطقة الجنوبية ، حيـــث

فرقة تجد نفسها تخرج السي وفرقة الفنون الشعبية واحدة المسرح في اول مرة لتواجه وتشارك عمان بغرقتها الفنية من انجازات وزارة الاعسلام جمهورا غربيا لا تعرف عنه في مهرجان قرطاج الدولى وهو

حضاري عريق عاشته عمان ، له فرقه الكبيرة تمتد خبرتها العديد من الدول • وكلنا يذكر ان هذه الفرقـــة الى عشرات السنين •

صحار حيث قدمت عروضها تفوز باعجابجماهير المشاهدين الاسبوع العربي في المانيا - - -وتمضى فرقتنا معمزيد مسن التدريب والاصرار على بلسوغ لقد كانت تجرية صعبة ٠٠ شاركت ابناء المنطقة الجنوبية وهي بالتأكيد صعية على اء، ارقى المستويات ، ويأتي لقاؤها

والثقافة وهي عطاء لتـــرات الكثير ٠٠ ثم هو ايضا جمهور مهرجان فني كبير تشترك فيه وتحصل الفرقة العمانية على

ان تطور الثقافة والفنسون في اي مجتمع دليل على مـدى حيويته ومدى اصائته وقدرته على الخلق والابداع ٠٠ المثاني الذي اقيم في تونس ٠٠

ومكذا اثبتت فرقتنا الشعبية قدرتها وكفاءتها ٠٠ وهكـــدا تشارك في اعيادنا واحتفالاتنا • • تضع البسمة على وجوهنا، وتربط بين حاضرنا المسرق بالامل • وماضينا وتاريخنا















« يقضل الله وهمة جلالــة السلطان المغدى قابوس يسسن سعيد كل ايام عمان المقبل اعياد وأمجاد » • الفرحة في كل القلبوب

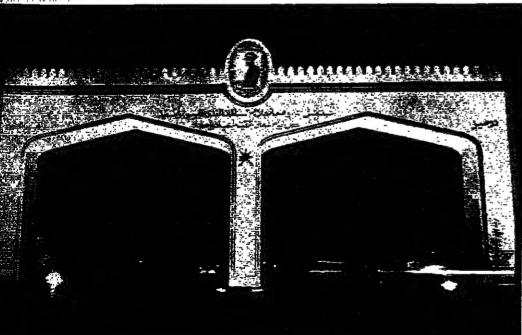
منذ خمس سنوات فقط كـــان الانسان العماني لا يستطيع السير يعد مغيب الشمس ،وكان من يجرؤ على الخروج عليه. ان يحمل قانوسا • •

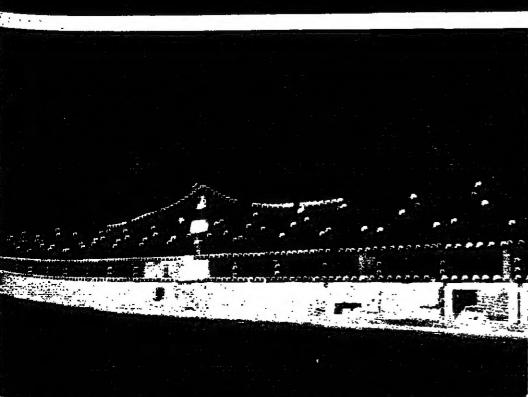
مضتتك الايام • • وأصبح ليل عمان نورا يتالق • • وعلى كورنيش مطرح تجمع لئات من ابناء عمان ومـــن ضيوفها يشاهدون الصوارية المضيئة التي تنطلق في سماء

ويهلل الاطفال ويصقيق الرجال ، وتضعك التسماء وشيوخنا ترضم السمة عليي شفاهم ، لقد عاشوا الى اليوم الذي كأنوا بحلمون به ٠٠

هذه عمانهم اليوم ٠٠ تخطو طريق المجد بقيادة جلال___ السلطان المعظم قايسيوس الإنسان الذي جند الامـــل • • وأحال ليل عمان الى نور ٠٠







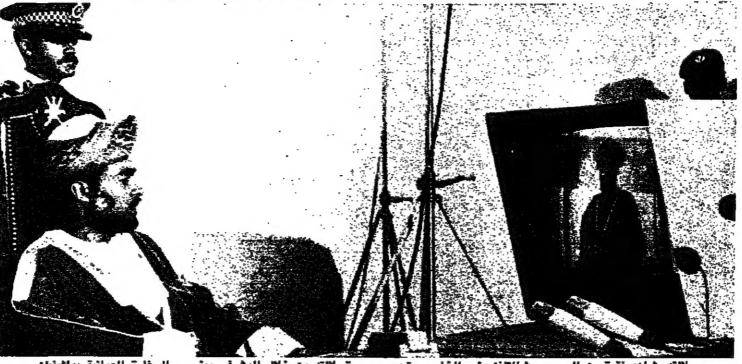


جلالة السلطان قابوس المعظم يزيح الستار عن اللوحة التتكارية ف حقل افتتاح محطة الاقمار الصناعية - تصوير محمد مصطقى



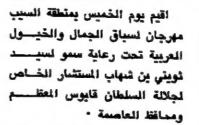


جلالة السلطان المظم يشاهد المبث التلفزيوني الخاص ويبدو سعادة السفير العماني في واشتطن يلقي كلمة من مكتبه بهذه الماسبية

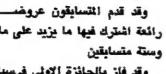


جلالته يشاهد فقرة من البيعث التلفزيوني الخاص وتبدو معورة جلالته من خلال البث في مبنا





شهده سمو السيد طارق ينتيمور المستثمار السياسي لجلالة السلطان المطلم والمشرف على السقيسارات العمائية بالخارج وسعو السيد فهر بن تيمور وزير الداخلية نائسب وزير الدفاع وسعو السيد عاجد ين تيمور نائب محافظ العاصمةوسعادة السيد شبيب بن تيمور سفيرالسلطنة في المغرب وسعادة السيد سلطان بن حمود مستشار الدولة للشؤون



وقد فاز بالجائزة الاولى فيسباق الجمال المواطن فاضل بن حمود من ولاية المصنعة كما فاز بالجائسوة الاولى في سياق الخيول المواطـــن

وقام احد عظلي سلاح الجـــو السلطائي بالتزول بالظلة من على ارتفاع عشرة الاف قدم الى ميدان

وفي ختام الحفل وزع سميو السيد ثويتي بن شهاب الجواز على



وسموه يقدم جانزة للفائز في سباق الجمال





بالطائرات العمودية التابعة لسلاحالجو السلطائي اثناء المهرجان العروض الشيقة التي قدمتها





جانب من مهرجان معاق الخيـ ولى الجمال .. تصوير الاعلام ..

الاتحار السونيتي يشظل في انغولا

الرئيس الاوغندي عيدي امين يطلب تفسير أحول المشورة السوقي

وقد أدى عدا الموقف من



اشتعل الموقف داخل أنجولا . فور اعلان استقلالها عن البرتغال في ١٢ نوفسير الحالى • حاوثت واحسة من حركسات التعسرير الثلاث في انجولا اعلان حكوسة لأنجولا تستل البلاد كلها • ورغم أن هذه العركة ــ وهي الجبهة الشبعبية لتعريس انجسولا _ لاتسبيط الاعلى تلث مساحة البسلاد فقط ما الا أن إلاتحساد السوفيتي تدخل لمساندة همذه العركة متجاهسلا مشاعر شمعب

يدمسها الاتعاد السوفيتي أن طلب في العال من ألا تعان

السوفيتي حعب سنيره فورا ٠ بعدأن رفعت بريطانيا الحظرعن الاسلحمالهجهمية:

الطائرة جاغوارترخل السلاح الجوي المصري



بعد أن قدرت الحكوسة البريطانية رفيع العظب على شعنات الأسلخة الهجومية الى مصر ، تردد في العواصم الأوربية (الطائرة جاجورا) نقطة تحول في السياسة المصرية المتعلقة بالعصول على الأسلحة من

> وقسد اتخسفت العكومية البريطانية عبدا القرار أتناء زيارة الرنيس المصري أتسور انسادات للندن - وقد أجسري والرئيس السادات خبلال هبذه الزيارة اتصبالات مع عمثل مسناعة الأسلعة البريطانيثة بحضور ممتلي لوزارة الدفاع .

مصادر متنوعة بمساعدة بريطانيا

المحوار العرب الافريقي بأبوظبي

وتقول وكثأنة الإنباء النرنسيه

أز هذا القرار سيساعد الحكومة



الشيخ زايد رئيس دولة الامارات

تعتــد في أبــــو ظبى في ١٦ ديمبر القادم ندوة للحبوار العربي الأفريقي • تستسر هذه الندوة ستة أيآم • وقد دعــا اليها السيد أحسد خليفة المويدي وزير خارجية دولة الامارات • ويحضرها عدد مسن كبار رجمال الفكر والسياسة في الدول العربية والافريقية • قال السويدي أن عدف الندوة هو تعميمق العسلاقات العربيسة الافريتية وتطويرها •

صورة للطائرة القاتلة جاجوار المصريبة على أن تطلبيُّب منن بريطانيا احدث الأسلعة مشل الطائرة المقاتلة طدواز جأجورا والمسواريخ وابيسير ودبابات

وفئ ننس السوقت أعلسن الجنرال مردخاى هود التأثيد انسمايق لمسلاح الطسيران الاسرانيلي . أنه يحتمل أن تحسيل بصر على ٢٠٠ طانيرة جاجورا من بريطانيا ، وقال ان هذه الطائرة أفضل من أي شيء لدى التوات الجوية المصرية -فما هي الطائرة جاجبورا دعبودة) دعلي الارتفاعات

> ان الطائرة جاجورا هي ثمرة تعاون بريطاني فرنسي بدأ في عام ١٩٦٥ . ففي تلكُ السينة اتفنت القوات البوية في كل من فرنسا وبريطانيا على حاجتها لصنع طائرة حديثة متطورة تقوم بدورين في وقب واحد هما : طانرة مقاتلة للمعاونة التكتيكية خنينة الوزن وعالية التدرة على المناورة والانجازات المغتلفة -وطانسرة تسدريب متقدسة

وسالعة للعمليات بعيث يبدأ استخدامها في فرنسا عام ١٩٧٢ وفي انجلترا عام ١٩٧٣ . والجاجورا طانسرة أسرع من الصوت • وتتميز بأنها بعيــدة

المدى اذ تستطيع أن تغطي

محادثات حـول الأسلعة للأمير سلطان في باريس قالت مصادر باریس آن زیارة الأمر سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي لفرنسا والتي بدأت يسوم ١١ نسوفمبر الحالي . لها علاقة ببراميج التسليح المعرية من فرنسا ٠

وأن الأمير سلطان سيتفق خملال زيارته على تكاليف برامج تسليح محددة تعهدت بهاه فرنسا لمعر بأموال سعودية وقد زار الأمير سلطان باريس على رأس وفسد عسسكري كبير

السعودي الآن -

لاجراء معادثات عسكرية موسعة ومنصلة كان قد تم الاتفاق المهاجرون السوفيات على خطوطها الرئيسية أثناء الخااسرائيل زيارة الأمير فهد بن عبد العزيز ولى عهد السعودية لفرنسما في مــن موسكو الميف الماضي - كما تناولت محادثاتيه مسع وزيسر السدفاع الخالخطوط الفرنسي عقد صفقات جديدة من السلاح وخاصة طائرات الإمامية مباشرة الميراج التي يتمسلح بها الطيران

جأنب الاتعماد السوفيتي . الي حدوت أزمة عنيفة بينك وبين أزغندا ٠٠ فقد أعلسن الرئيس الأوغندي عيدي أمين أل السقير انسونيتي في كسبالا نقل اليـــه رسألة من حكومته تطلب منه أن يعوب عن التضامن مع الجبهـــــ انشعبية لتعرير انجلولا التي

وأعلن الرنيس عيدى أسين

الرئيس السادات

مسافة ١٣١٥ كيلو مترا (ذهابا

المتوسيطة والعالية - ومسيافة

٨٣٥ كيلو مترا (ذهابا وعودة)

على الارتقاعات المنخفضة •

ويصل بقاءها في الجو الى تسلات

وهي بجانب ذلك قادرة على

حمل حمولة ضخمة من الأسلعة

التقليدية أو النوويــة - وقادرة

أيضا على الاقلاع والهيسوط من

فوق مسرات قصرة بجانب أنها

تتميز بقدرتها على حمال أجهزة

متنوعة للهجوم والملاحمة تختلف

باختلاف المهمة التي ستكلف بها .

بقت علاقاته الدبلوماسية مؤقتا مع أوغندا ، قبسل أن تعسبقه أدغنها باتخاذ هذه الغطوة . خاصة وأن الرئيس عيدي أمين هو زنيس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية . وان قيامه يقنح العلاقات مع موسكو قسد يوحي بأنه يعكس وجهته من نظر

الديمنسوماسية مع الاتحساد

السوفيتي ، مالم يتسلم تفسيرا

من بريجنيف خلال ٨٤ ساعة .

حول التورط السوفيتي في

(تعني لأفريقيا)

زقد أسرع الاتعاد السوفيتي

م أن منظمة الوحدة الافريقية كانت قد طلبت من الدول الأعضاء بها . عدم الاعتراف بنى حركة من حركات التعرير اشتنات على أنها الممثل الوحيد المسعب أنجوا ٠ في حين أن الاتحاد السوفيتي أعلن اعترافه بالحكومة التي أعلنت اقامتها الجبهة الشعبية لتحرير انجولا . متمكنة بذلك الاتفاق الذي تم بين حركات التعرير الثلاث على تشكيل حكومة وطنية واحدة • وفي مواجهة قيام الجبهة الشعبية باعلان قيام حكومة برئاستها في لواد ١ (العاصمة) فاز العركتين الأخربين وهما _ الجبهة الوطنية لتحرير أنجولا . دجبهة الاتحاد الوطنى لاستقلال أنجولا . قرزتا تشكيّل حكومـــة

أخرى مترها مدينة هوامبسوفي سرتفعات أنجولا الوسطى (الإغلبية ليست) مع الجبهة اليسارية

وقسد أذاعت وكالسة رويش للأنباء أن هاتين العسركتين تسيطران على عشرة أقاليم من ــــــة عشر اقليما مي مجمــوع أقاليم البلاد ، وأنها تمشلان ثلثى السكان أي ٠٠٠ر٢٨٥ر٤ شنخص من مجسوع السكان

وعددهم ستة ملايين نسمة • كذلك ذكرت وكالة الأنساء الفرنسية أن الجزء الجنسوبي كله من البلاد يخضع لهاتمين الجبهتين وأن أهم مدينة دخلت تحت سيطرتها بدون أي قتال -أما العاصمة لمواندا التي

خلل في عقل الكتروني العتل الالكتروني الذي يقوم بتوجيب وخدمة سائق القطار في الانفاق في مدينة المسيك ، أمسيب بالخلل ، مما أدى الى قتل ٥٠ شخصا واصابة ١٧٥

نتيجة خطأ في الحساب -قال المسؤَّلون في هيئة النقسل المكسيكية أن هذه هي أول مرة يمساب فيها العقسل الالكتروني بالخلل والاضطراب منذ بدء العصل به في عام ١٩٦٩ .

التي شرعت سلطات الاحتسلال

مؤخرا تعزيزها في الأغوار -

أقامت فيها الجبهة الشعبية حكومتها ، فانها مقسمة الى قسمين الجنسوبى منهسا وهسو خاصم للجهة الشعبية ، أما القسم الشمالي فتسيطر عليه قوات الجبهمة الوطنية وجبهمة

الاتحاد الوطني واذاء عنم قندرة الجهية الشعبية السارية على السيطرة الا على جزء ضئيل من البــلاد . فان الاتحاد السوفيتي أسرع بتزويدها بالأسلحة ، حتى تشمكن من الاستمرار في مواجهة رغبات معظم السيكان -

قصر ملكة سببأ علماء الأثار يبحثون عنه

ومسل الى دولة الاسارات العربية المتعدة في شهر أكتوبس الماضي اثنان من خبراء الأثار أحسدهما انجليسزي والشساني أمريكي • وتنعصر مهمتهما في الكشف عن قصر ملكة سبأ التي ورد ذكرها في القرآن الكريم وسوف يتومأن بالمسح في المنطقة الواقعة سن شرق السعودية وجنوب آيسران . وبالتحديد في بقعة يطلق عليها اسم جبل الشمال ، حيث توجد هناك أطلال قصر قديم يشبه القلعة ، يطلق عليه السكان اسم قلعة سبأ وسوف يحتاج الأثريان الي العثور على أدلة مآدية تؤكد صعة هذه النظرية التي مازالت مجرد افتراض حتى الآن •

صورة للقلب بالموجات الصوتية

اكتشف العائم البريطاني شونی و تجهام _ عن طریق الصدفة ـ جهازاً يصور القل والكليتين بدقة متناهية ، كان يبحث عن وسيلة لقياس قطر رأس الجنين وتتبع نموه وقد اعتمد العالم ألبريطاني _ في أبحاثه العلمية _ على جهاز معقد يحتوى على محولات صغيرة ودقيقة ، كان قد اكتشفه عــألم هولندي ، يتذبذب كل يسلط على أحشاء المرأة الحاسل ، فيعكس نبضأت ذات صوت تفوق سرعسة الصوت مكونا صورا معينة • وتعتبر الموجات التي تنطلق من هذا الجهاز غير ضارة بعكس

أشعة اكس التي تترك آثارا سيثة على الجسم ، ولذا يمكن توجيه هذه الأشعة على القلب بضع دقائسق ليتسنى للأطباء دراسة وضع القلب من خلال مشاهدته على شاشات التليفزيون .

ويعكف العلماء حاليا على تطوير هذا الجهاز الذي يعتبر ذا فائدة كبيرة في حتل الطب يصفة عاسة ، وفي مجال الأسراض القلبية يصفة خاصة •

فورد: التغييرات سببها التوتر باين كيسنجر وشيلزنجر



الرثيس فورد تحدث الرئيس الأمريكي لأول مرة منذ التغييرات التي أجراها في حكومت عن اسباب هذه

التغییرات • وکمان فورد قد حضر حديثا تليفزيونيا مع خمسة من الصحفيين الأمريكيين • وسسئل خلال الحديث عن أسباب التغيميرات التي أجمراها في حكومته ، فقال أن توترا متزايدا نشب خلال الشهر الماضى بين هنري كيسنجر وزيسر العارجية الأمريكي وبين جيمس شليزنجر وزين الدفساع ، قد حملته على طلب استقالة الأخبر، ولم يذكن فورد بالتحديد نقطة الخلاف ، ولكنه قال ان كيسنجر وشليزنجر كا نمتفقين تماما حول الشرق الأوسط ، ومؤتمر فلاديفستول الذي عقد في العام الماضي بين

فورد وبريجنيف W. 370 البنك ليكون حلقة وصل مهمة للاعمال المصرفية بيست دول

من اجل مستقبل افضل للطفل

٠٠٠ طبيب وعالم في مؤتمر الطفيل العربي،

علامد في العراق يوم ٩ نوفمبر الحالي مؤتمر الطفل ألذي نظمته جمعيآت أطياء الأطفال المسرب بمناسبة يوم الطفسل السادس -يبحث المؤتمر تطوين الخدمات الصحية للأطفال • اشترك في المؤتس أكثر من ٣٠٠ عالم وطبيب في أمراش الأطفال من الدول العربية بالاضافة الى اليونان وتركيا وفرنسا وايران ويوغوسلافيا وايطاليا وأسبانيا .

وقد تقرر أن تكون البحريان مي الركز الرئيسي للبنك سي جميع اعماله وقد قررت البحرين اعقاء

زعماء الجبهات الانجولية الثلاث

الامارات العربية المتحدة والمملكة

العربية السعونية والكويست

وقد اتفق على ان تدفع كـل

دولة من الدول الست الساهمة

٥٠ بالمائة من قيمة الاسهـــم

المكتتب بها وذلك خلال ٢٠يوما

من الان وقد تم تقسيم راس

المال المكتتب به وقسيدره ٢٤

مليون دينار بالتساوي بيسن

الدول المؤسسة اي تساهم كل

وستدعى الجمعية التاسيسية

للاجتماع لتعيين مجلس الادارة

الذي سيتالف من ١٢ عضوا

وتعلق النول الشتركة ف

ولبدء الخطوات التنفيذي

لمارسة البنك لنشاطه ٠

دولة بمبلغ ٤ ملايين دينار ٠

للدول المؤسسة •

ست دول خليجية اشتركت في انشائه

بحريني ويبلغ رأس المسلل كأتمان بضمان أو بدون ضمان

المكتتب به ٢٤ مليون دينار ٠٠ وكذلك التعامل في بيـــم

تساهم في البنك : دولي قصم الاوراق المالية

وقطر والبحرين وسلطنة عمان كمستشارين ماليين للاستثمارات

بالاعمال الاستشارية المصرفية بجميع الاعمال الماليةوالوكالات

حسيتولى البنك القيمام المالية والقيام بصورة عامة

تم في البحوين توقيسع كما سيتولى البنك استسلام

موجودات البنك واملاكه ودخله من العمليات والصفقات التي ينص عليها الاتفاق من جميع الضرائب والرسوم كما تعفى الاوراق المالية التي يصدرهنا البنك وكذلك ارباحه وقوائسته وعمولاته من هذه الضرائسب والرسوم

وطبقا لاتفاقية التأسيس فأن البنك سيتولى القيام بكافسة الاعمال والخدمات المسرفيسة والتجارية خارج دول الخليسج الاعضاء او لحسباب بنسوك الدول الاعضاء أو لحساب الغير | طويلة -

فبليو٠ دى٠ اف٠ ابوت ٠

شركة فيرنس العدودة •

والعمل كضامن او منشىء

بجميع انواعها • بما في ذلك

الكمبيالات الضمانية ، والعمل

واقراض الاموال ومنسيح

الائتمان والتسهيلات المالي ـــــة

واقتراض الاموال وتسديسند

او وسيط لاصدارات الاسهيم والسندات وفي رعايسة وادارة الامانات الفردية والاستثمارية والاشتراك باي شكل اخر فى الاسواق الراسمالية والنقدية

ويحق للبنك ان تكون لـــــه مصلحة او يشترك باى وجسن الوجوه في الهيئات التي تزاول النشاطات الشبيهة باعماله او - التي تعاونه على تحقيق اغراضه " في الدول الاعضيياء أو أن يشتريها او يلحقها بـــه وان يدمج هذه الهيثات او يمتلكها. حسب ما تقتضيه الصلحية.

> ويلسون يزور الدول العربية



هارولد ويلسون

صرح فأروك ويلسون رئيس وزراء بريطانيا بأنه سيزور مصر والسعودية في أوائل السام القادم ضمن جولة يقوم بها في منطقة الشرق الأوسط يزور خسلالها مدد آخس من البندول العربية - وقال ان هذه الرحلة ستكون فرصة للتعرف على المنطقة التي لم يسرورها منسل سسنوات

فرمى عظيمة في تجارة ادوات والات البناء تحدث عنها مع الاستراليين

ان أعضاء الوقد التجاري الاسترالي يمثلون مختلف ادرات وآلات البناء التي أثبتت كفائتها في جميع أدَّما، العمالم • ان همند الادوات والألات ستثبت تفوقها في الجزيرة العربية • اذا أردت أن نقابل أعضاء الوقد نرجو أن نتصل بالمفوض التجارى الاستوالي

شركة أي- ار عي المشاعية العدودة -

شركة بنتج والخوانه المعدودة . ببوت ، مباني تجارية ، أدوات بناه ، أرضيات ، حواجز ، أسقف أخشاب ٠

شركة سي اس آر- المعاودة ، أرصيات ، اسبنس ، حواجز ، سمنت ، لواقدُ المنيوم ، أدوات بناء ٠

أغطية الجدران من الالمنبوم ، معدات الالمنبوم ، أبواب ، توافذ ، شبابيك،

شركة اف الد تي العناعية العدودة ،

شركة كليرفيوز النيوم ويتدوز توافد المنبوم ، أبواب وملحقاتها • ای ام- کروس شركة كومالكو فابريكاتير .

معدات للاطعمة ، غُرِف تثليج ومعدانها ، معدات ثبريد ومساعة الثلج چ ای بنك . شركة ار- فولر المتدودة -

ويتكون الوفد من: _

خرسانة التولاذ والاسلاك والقضبان والاسوار

هذه العسورة لمجموعة من المياجرين اليهود الجدد القادمين حديثًا الى اسرائيل من الاتحساد السوفيتي ودول أخرى -

وبعجره وصلوأهم أرسلتهم السلطات الاحرائيلية الى نهسر أرضيات ، أبواب الأردن ، للتعسرف على مراكسن ار- سكون • (رئيس الوفد) شركة فورد هاندلنج كونستركشن المعدودة • الجيش الأمامية لأول مسرة ، والمساركة في تعزيز التعصينات

أبواب خشبية وأبواب أخرى ای و ی اتشیسن شركة منستر كاربت المعدودة شركة ملفورد الستريز المعدودة -كاروماسيلز (قسم من شركة يرتايته باكم المعلودة ٠) ٠ أدرات صحية بلاستك وحواجز المنيوم وصفائع وأوراق بناء و ام • ای • دیکاسون شركة فولكان استرائيا المعدودة . أدوات طبخ وحرارة " سخانات على الزيت والفاز وطباخات غاز وكهربائية "

أدوات صحية للبصائع والمستشغيات والاغراش التجارية •

مجمه عة كاملة من معدات البناء -بي. جا. جريئبرجر وزارة التجارة الخارجية . بالمفوض التجاري الاسترالي الدور الخالس _ عمارة الفاتع ـ شارع الخليقة _ المتامة

ص ب: ٢٥٢ ــ البحرين تليقون: ٢٥٢ ـ ٥٠١١ الوفد التجاري الاسترالي لأدوات وآلات البناء الي الجزيرة العربية

مسقط بن ۲۱ ـ ۲۷ توفمبر ۱۹۷۵

فندق الفلج تليفون ٢١١١

ممتازة ، اكتسبها بالغبرة

الطويلة • • وهــو مثقف جيــد

جداً . ثم انه يسمح بالحوار الى أبعد مدى • • وكان لايضيق أبدا

بعواري معمه بل يفتح أمامي

باب المناقشة ، وهو واسع الصدر

يتقبل أن تخالف في الرأى

ويناقشك فأذا كنت عن حـق

يقتنع في سماحة ورضا ٠٠ أو

_ وأسادًا كانت انطباعات

🔵 كانوا يعتبرون ما يحدث

في عمان شيء خارق للعمادة ٠٠

سعادة الاستاذ حفيط الغسانسي

يقنعك في حجه قوية • •

الصحافة ؟

حَديث الذكريات منع منواطن عمساني

بان جلالة السلطان العظم للمدرسة كانت نقطة تحقل في حياة الطلاب كان بين الصدورة في الماضي النساني أفادني كثيرا · فهــو رجل جم التواضع · لديه قدرات

هذا لقاء مع مواطن عمساني ٠٠ تلقى دراسته في عمسان وتالم وهو يشاهد الظروف التي كان يعيش فيها المسواطن العماني ٠٠ وكان صدره يجيش بالأمال ٠٠ وتحقق الأمل على يد جلالة السلطان قابوس المعظم • • وتفتحت أمامه الحياة ٠٠ والعسالم ٠٠

انها صورة للمواطن الجديد في عهد جلالة السلطان أَنْهُ هلال بِنْ سالم حمود السيابي • • المواطن العماني ..

و إيسن كنست في يسوم أمالا كبارا ، ولكننا كنا نعرف ۱۲ يوليسو ١٩٧٠ ي ذلك اليوم كنت في سمائل ، رسعت صوت جلالة ألسلطأن فابرس بذيع بيانه التاريخي .. ننزن من مكاني .. هتفت من امساق قلبي ٠٠ الله اكبر ٠٠ وجدتني وسط الناص كان ابناء سمائل حبولي يرقصون فرحا ، واقول يرقصو . كن - أفي منذه الكلمة من معنى - كُنَّا نتظر الى بعض ، ولا نكاد نمدق انفسينا ٠٠ لقد جاءنا

> وبزغ الأمل في قلوينا في ظل يأس قبل ذلك اليوم كانت العزلة منروضة على جلالة السلطان قابرس • وكان لايسمح لــه بالعركة • • ورغم العظر آلكامل الذي يحيط به الا أننا كنا نعرف

نور الفجر على غمير انتظار •

بعض الأخيار عنه ٠٠ كنا نمرف أن لجلالته آراء في الاصلاح ٠٠ كنا نعرف أن جلائته يود ويريد أن تأخذ البلاد فرصة للتقدم ، كنا نعرف أنه مثقف يعب للقراءة • كنا نعرف أنب يبيد عدة لغات حية ، كنا نسمع عن ذكائه وقوة ارادته ٠٠ قبط يوليسو ١٩٧٠ كانسته الأحداث التي تدور حول جلالة

السلطان قابوس تدور همسا ، كنت أتلقى العلم في مسجد الخور في مسقط ، وكثيراً ما كان يجيء ذُّكر جلالة السلطان قابوس وكنا نحن الشباب نعلق عليه

السيل القادم سن كل ألسلاد الى سمائل - - فقد أعلَىن أن جلالة السلطان المبظم سوف يزور سمائل ٠٠٠ .



هلال السيابي

بالحب بالجلال بالهيبة • •

اليك جلالة اللك

في بناء نهضة البلاد •

کم سئة مكثت في مهنة

لاشك أن وجودك في وسط

تلمس عن قسرب تطور نهضية التعليم في البلاد •• ؟ _ نعم • • هـــــدا مــــعيح كان أول مالاحظته اقسال أبناء الشعب على التعليم كان الآباء يريدون تعليم أبنائهم وكان

الكبار يريدون تعويض سافاتهم ٠٠ كما تعلم لم يكن في البلاد كلها سوى تسلات مدارس قبل أن يتولى جـلالة السلطان المعظم مقاليد العكم في البلاد -كنت. أدخل الفصل أجد تلاميد لايتجاوز عمرهم ٦ سنوات

وتلاميذ بلغت أعمازها ١٢ ، ١٤ سنة • هذه البداية التي فتحت الطريق أمام الجميع هي التي مهدت للتطور الهائل في حجم التعليم الذي نشاهده اليوم في لقد كان امتمام جلالة

السلطان المعظم بالتعليم أهتماما كيبرا ، ومثال ذلك ان جلالته كان يحسرس على متابعة النهضة التعليمية بنفسه •

وكــان جلالته يقوم بـــزيارة المدارس ليتفقد سير الأعمال • • وقد كان شرفا لى أن زار جلائته الممسسل المذي لنت أقسوم بالتدريس فيــه •

● أرجو أن تعكى لنا عن هذا اليسوم ؟ _ انه يـوم من الأيـام التي

لا أنساماً • • كانت الحصة حصة دين ٠٠ وشرف جلالة السلطان قابوس المعظم المدرسة بالزيارة .. وشرف الممل وقد شعرت آن الطلاب كانوا في فرحة غامرة يوجود جلالة السلطان بينهم • ولجلالة السلطان هيبة منحها الله له وكان دخوله القصل نقطة تحول في حياة كثير من الطلاب ، ولقد لاحظت أن الكثيرين بمد ذلك زاد اهتمامهم بالمذاكره والحرص على الاستيماب ، وكيف لا وهمم يرون جلالة السملطان

قابسوس ١٠ يأتسى بنفسسه ليتفقدهم ، انها صورة رائعة من صور اهتمام قائدنا البطل بكل فرد من أفراد عمان •• قلت انك مكثت بالتدريس لمئة عام واحد • • قما هو العمل

الذي التحقت به بعد ذلك ؟ انتقلت بعد ذلك للعمل في مكتب الأستاذ حفيظ الغسائي المستشار المسحقي لجلالة

السلطان المعظم • • ؟ _ سا هي التجارب الـتي اكتسبتها من خلال عملت في مكتب سعادة المستشار الصحفي .. ؟

• تكتب المستشار العمعفي لجلالة السلطان المطم كأن مقصدا لكيار رجال المسحافة والفكر في العالم لقد فتح جلالة السلطان أيواب عمان لرجال القلم - ولقد توافدوا على البلاد لكى يلمسوا بأنفسهم النهضة الكبيرة التي تمريها البلاد والتي تحققت بقضل جهود جلالة السلطان قايوس المظم ، وكان لاحتكماكي يهمله النوعيمة من الرائرين قضل كبير في خبرات متنبوعة وتفتحت أماسي أفساق

بميدة في المعرفة • • وأحب أن أسجل أيضا أن

القدرة على ايمال ما تريد دون

ولا ذلك وانما هو الخشية من

المنامرة اذا كانت الكلمة التي ميترلها الكاتب ستكلفه ثمنا غاليا

جدا ٠٠ قهــو يلجأ الى السرمز

ويطسرح آرائه بغسوض حثى

لإيكون موضع مؤاخذة ومعاسبة .

العمرب في كل الموطن العربي

مدعسون آلي السوخسوح ، والي

معاطبة القطاعسات المريضة من

الجماهير ٠٠ لأن الأدب ان لم

يكن التراما بهده الجماهير

الجماهير وقضاياها فلسن يكتب

ل النجاح .

أيا كانت آلأسباب، فأن ادباءنا

أم أن السبب لاهذا ولا ذاك ..

التوام وتعقيد .

 حدثني اذا عن هذه الزيارة . ـ انتشر خبسر زيارة جـ لالة السلطان قابوس في كل بيت

> الظروف وجدناه قد كسر كل العواجز وحطم كل القيود وخرج وضعنا فيه كل الأمال ٠٠ الى أبناء عمان باول بيان تاريخي . بأول فرحة حقيقية للشعب العمساني • • عد أن سمعت هذا البيان التاريغي وعرفت أن جلالة السلطان تولى مقاليد الأمور ق البلاد • • ماذا فعلت • • ؟

> > - ذهبت مع أهل سمائل الى مسقط مبايعاً لجلالة السلطان قابوس خصرجت لاشارك الشعب العماني فرحته .. وجئت الى مسقط .. موج بشري هائل يهدر ويهتف باسم جلالة السلطان قابوس ، ابتسامة الأمل تعلموا كل الوجوه ٠٠ وكان أعظم لقاء بين الشمب وجلالة السلطان

أيضًا الظروف التي تعيط به • •

أن جلالته كان أقسوى من هسده

وفي ٢٣ يوليو ١٩٧٠ تاكدنا

لأول مسرة في تاريخ عمسان الحديث كان الشعب كله يرقص ، شيوخ أطفال شباب عجائز ٠٠ الكل في فدح غامر .. كل العيون مشرقية بألفسرح تتجه صسوب جلالته تحيطه بالحب والأمل م وأذكر اننى قرأت تعليقا في أحدى المجللات عن هذا اليوم يقول : ان الذي جرى في مسقط عند استقبال جلالة السلطان

قابوس شيء لايصدق ٠٠٠ كانت العاصمة مشقط مكتظة بأبناء البلاد الذين جاءو من كل

شاعس الحسب والتصوف

هناك اختلاف في سنة ميلاد عمر الخيام والأرجح أنه ولد فيما بين عام ١٠٢٥ وعام ١٠٥٠ ميلادية ٠ أجمع الادباء التربيون اللذين اهتموا بدراسة أدب الغيام وشعره على أنه استوطن نيسابور ودرس بمدرستها

الشهرة ، ومات عام ١١٢٣ ميلادية ولا يزال قبره بها * ومن تلك الحقبة من الزمن كانت نيسابور عاصمة لغرأسان ، ومدينة ذات شأن عظيم وشهرة فاثقة يتجارتها الواسعة الى جانب سناعتها المتطورة ، وقد أنجيت خراسان كثيراً من الشعراء الأقداد أمشال و القردوسي ، صاحب الشاعنامة ، وقريد الدين العطار مؤلف منطق الطير ،

وجلال الدين الرومي والهاتفي • وسواهم . يعرف العرب ، والاوربيون أيضا عمر الغيام جديثا باسمه المختصر ، أمَّا اسمه الكامل فهو غياث الدين أبو الفتح

عمر ابن ابراهيم الخيام. وقد لقب بالخيام نسبة للحرفة التي اشتغل بها أو نسبة الى مهنة والده ٠٠ فيما يرى بعض آلدارسين أنه اختسار لنفسه هذا اللقب الشعري متوخية بذلك السداجة والتواضع خلافا لمعاصريه ممن اتخذوا لأنفسهم القابا فخمسة وأسمآم

سمعت صبوتا هاتقسا في السنحر نادى من الغيث غفاة البشر هبوا اسلاؤا كاس المني قيال أن تملؤ كسأس العمسر كف القسدر

درس عدر بن الخيام لدى الأسام النيسابوري الندي كانت له مكانة سامية ومقام علمي مرموق • • ودرس مع الخيام أيضا ، نظام الملك وحسن الصباح ، فتعاهد الثلاثة على أن يرعى من يواتيه العظ منهم مكَّانا سامياً اخوته الآخرين ، فلما أرتفع كوكب نظام الملك وأصبح وزيو البلاد ، عزم الغيام والمسياح على الالتحاق به فقصدا أسفهان ولما تيسرت لهما مقابلة الوزير اكنرمو فادتهما ومألهم عن سبب حضورهما ٠٠ ققال الغيام .

و دعائي الى قصدك ان تيسر لي سبل الرزق في نيسابور فلا أفكر في أمور الدنيا ، • فاختصه نظام الملك من بيت مال نيسابور بمثنين وألف مثقال من الذهب كل سنة عل يتقاضاها حتى قتل نظام الملك سنة ٤٨٥ هـ • أما الصباح فقد رأى أن يشغل نفسه يامور الندنيا فأعطأه نظام الملك منصبا في القصر * *

النظامي السمرقندي صاحب كتاب جهار مقاله دأي المقالات الأزَّبع ، يضع النيام في المرتب الأولى بين مراتب العلماء والفلكيين والفلاسفة وفي كتابه هذا الذي كتبه حوالي ٥٥٠ مد ، ويعد أقدم مصدر لتاريخ الخيام يصف الغيآم بانه وحجة الحق ، -

لقد كان الخيام فلكيا ، ورياضيا ، كما كان عالماً وشاعراً وفيلسوفاً • • وتشهد على ذلك آثاره الكثيرة • فقد ألف باللغة العربية رسالة في الجبُّر والمقابلة • • وله عدة رسائل في المسآحة والمكعبات ، تدل على تضلعه بالعلوم الرياضية وليس منذا بالغريب اذ لو أم يكسن رياضياواسع المعرفة كمسا كان فلكيآ واسسع الادراك وقد اشتهر عدر الخيام برباعياته المدوقة التي صباغ فيها المجل تجاريه في الحياة

أعلنت الداخلية العمانية ان جلالة السلطان قابوس المظم سوف يزور المناطق الداخلية ٠٠٠ لقد ضاقت مسقط بالواقدين ، وألم يعد قيها مكان لقدم وعدت

وخرجت الجموع تستقبل جلالة السلطان • • الرجل الذي

واستعدت القبائل لتحية البطل ٠٠ وكنت مع الرجال في حصن سمائل ٠٠ وجاء جلالته .. وكان يوما لم تشهد سمائل يوما مثله ٠٠ التَـف الجميع حـول البطل وتعالت الهتأفات آلي عنأن السماء • • وكان لقاء احارا يشع

وكنت قد أعددت قصيدة من الشعر ترحيبا بجلالة سلطان البلاد المعظم ٠٠٠ وتقدمت الى جلالته بالقصيدة ٠٠ وأصدر جلالة السيلطان أمرء الى أحسد مرافقيه بآن يستلم القمسيدة مني ، والتفت الى وقال لي سوف أقرؤها في مسقط باذن الله • 🙍 ومادًا قلت في هسته

_ كنت أقدول في مطلعها :

تعية شعبك العر الكريخ

ـ بعد تولي جلالة السلطان قابوس المعظم مسئولية حكم البلاد ، بدأت في عسان نهضة في جميع المجالات ، وبدأ جلالته ينظم الدوائر والوزارات وفتحت الأبواب للشباب العماني للالتعاق بسملك الأعمال والوظائمة ، وكنت واحدا من حؤلاء الشباب الذي فتح جلالة السلطان قابوس أمامهم فرصة العمل والمساهمة

وكان أول عمل توليت هــو التدريس في مدرسة سعيد بن سلطيان -

التدريس ؟ _ عملت بالتدريس عاما كاملا

مجتمع التربية والتعليم جعلك وجودي الى جواز الأستاذ حنيظ عن العموض والاغراب

القموض والاغراب ، التي تجعل من النتاج الادبي خلف معقداً معقداً معقداً معقداً لكن هناف أسباب موضوعية أو أخرى ذاتية لهذا الاتجاه ؟

> الذين عندنا • أم أن هذه الظاهرة تعود ألى اسباب ذاتية أخرى ، كأن تكون نتاجا مريضاً للدهنيات فردية ، **اً أو نرجسية ، أو عصابية مشوشة**

في الادب العسري الحديث ثمة ظاهرة تسترغي الانتباه في أدبنا العربي المعاصر ، هي ظاهرة ليس لديها الرؤيا الواضحة أو

مثلا هل تعود الأسباب الذاتية الى طبقيسة بعض الشماء والكتاب ، وتوجههـم الى فئــة محدودة من الجماهي ٠٠ أو بشريحة اجتماعية ضيقة تتربع على قمــة الهــرم التقـاقي والاجتساعي وبالتالي نهم لايكتسون لمسوم الجماهير ، ولايهتمون بالقطاعات العريضة من الشعب • أم أن هذا الغموض والتغريب والتعقيبد ليس الا تقليدا عاجزاً لأدب وجد في بيئة غير بيئتنا ولأناس غمير الناس

ووحدة في النظم تشد من أزر الفكره ؛ وهـذه الموسيقي الشعرية دافيع الى نقاد الشبعر لقلب سامعه ومنشده ، فتشبع رعبة ملحة يطرب الانسان لنفعتها منذ ههد الفنون في عصورها القطريسة . يقول ابن عبد ربه في العقد الفريد ص ٣ ص ١٧٧ :

الصباغة الشعرية منذ الفدم قامت على توقيع موسيقي

والصورة في الحاضر قرق شاسع ٠

وكان الجهد والنشاط المذي

يذل في كل أنحاء البلاد يستوى

سعادة المستشار الصحفى ٠٠٠؟

• مكنت عاما شم انتقلت

كانيت دائيرة فقط وكنيت

تكن قوة الارسال في الاذاعة

العمانية تنجاوز ١٠ كيلوات/

ساعة ٠٠ ثم تولى سعو السيد

فهد آل سعيد مستولية وزارة

الاعسلام • وانطلق الاعسلام

العماني بعد ذلك انطلاقة كبيرة . .

لقد أرسى سمو السيد فهد أساس

الاعلام المساني ٠٠ انطلق صوت

عمان من الأذاعة العمانية بقوة

۱۰۰ كيلوات / ساعة أي عشرة

أضعاف ما كان عليه ٠٠ وبهذه

المناسبة أقول أن صديقا لي عاد

حديثًا من أفريقيا وقال لي : أن

الاذاعة العمانية تسمع بوضوح

كامل في كل من كينياً والكونغو

وقال لقبد كنا نعسرف أخبار

الوطن العماني العزيز من خلال

الاذاعة العمانية ٠٠ ثم سن

انجازات الاعلام العماني الضغمة

أيضا التلفزيون العماني الملون

وهي خطوة جبارة ولك أن تتخيل

أن الكشير من الدول لم تصل

حتى الأن الى امكانية الارسال

الملون ٠٠ ثم هناك التطور الكبير

في اذاعة مسلالة التي ومسلت

قوتها الى ١٠٠ كيلوات / ساعة

بلادنا ٠٠٠

_ كم سنة مكست في مكتب

على اهتمامهم والبايهم

« وزعمت الفلاسفة أن النغم فضل بقى من المنطق لم يقدر اللسان على استغراجه فاستغرجته الطبيعة بالألعان على الترجيع لا على التقطيع فلما ظهر عشقته النفس وحنت اليه الروح ، ولذلك قال افلاطون : لاينبغي أن تمنع النفس من معاشقة بعضها بعضا . ألا تسرى أن أهل الصناعات كلها اذا خافوا الملامسة والفتسور على أبدائهم ترنموا بالألعسان » .

وأجلى ما تتضمن الموسيقي الشمعرية في أدبنا العربي في البعور والقدوافي قيما ينص الشعر العربي ، والتي وصلت الينا ناضعة واخترعها الغليل بن احمد القراهيدي لما كان مارا بــوق النعاس ولفت نظره وقع دقاتهم المنتظمة مع ما كان يردوه من شعر أنذاك •

ونظير آلوزن في التصيدة العربية ما يعبر عنه بالإيقاع في النشر النني ، والايقاع : هو وحدة النغمة التي تتكرر على نحو ما في الكلام سواء كان شعراً أم نشراً أي أن تنظيم الفقرات لكنه في النشر يسمى ، الترصيع ، كما يقول هلال العسكري في المسناعين . ويسمى الازدواج في القرأن الكريم كما في قوله تعالى . وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات

ومثاله في النشر الفني محتي عاد تعريضك تصريحا ، وصار تمريضك سعيداً ﴿ • وفي الشمعر قبوله الغنسساء : ــ حامي العقيقة . معسود العليقة

مهدى الطريقة ، نفساع وضرار جواب قاصية ، جَـزار ناصية عقاد السوية ، للغيـل جـرار

وقد قال قدامه بن جعفر ، أحسن البلاغة الترصيع . والسجع ، واتساق البناء . واعتدال الوزن واشتقاق لنَّظ

والايتاع في الشعر تمثله التفعيلة في البحر فمشلا فاعلاتين في بعر الغفيف تمثل وحدة النفعة في البيت أي توالي متعرك فساكن ثم متحركان فساكن ثم متعرك فساكن ويمكن أن نسئل لذلك من قول الشميخ عبدات بن علي الغليلي في سينيتن عن زنجيار التي مطلعها : -

خليساًني على عصيارة حسيسى احتسيها انا وانا احسى خليسانى اذيسب حبسات قلبسي بعقيسق الدموع مسن نوب نفسسى

فعركة كل تفعيلة تعثل وحدة الابقاع في البيت -والوزن عمو مجموع التفعيلات التي يتألف منها البيت على أساس أن البيت هو الوحدة الموسيقية للقصيدة العربية ، ولابد من المساواة بين الأبيات في الابقساع والسوزن أي تتساوى الأبيات في حظهما من عدد العركمات والسكنات المتوالية . وفي نظأم هذه الجركات ؛ وتتضمن هذه الحركات والسكنات في توليها في ايجاد نفعة عامة ، وانسجام تسام

بعدها مديرا مساعد للمطبوعات. والنشر بالاعلام والسياحة التي مسئولا أيضا عن جريدة عسان . _ اذا لنتحدث الأن عن رؤيتك زوار عمان مسن رجال كسواطن لتطور الاعسلام في • كانت بداية الاعسلام العماني بداية متواضعة ، قلم

جلالية السلظان قابوس المعظم

على وضع تنظيم علمي لأجهزة

الوزارة المختلفة مع فأن سموه

يؤمن بالتنظيم والتخطيط العلمي

وقد شرفني سموه بمسئولية

العمل مديرا للرقابة والتوزيع "

_ سؤال أخير حول العمل • •

مل لك فلسفة خاصة في الرقابة .

■ نحن في ادارة السرقابة

والتوزيع نحرص كل الحرص على

أن تأخيد عملية النشر مجراها

الواسع بكل حرية ٠٠ من أجل

مواكبة النهضة الشاملة في

البلاد ، وفي نفس الوقت نحرص

كل العرس على أن لايتسرب الى

مجتمعنا العمساني سأيمس

عقيدتنا الدينية السعحة ،

ولا ما يمس وحدتنا الوطنية التي

تحققت بفضل جلالة السلطان

قابوس المعظم ، ولعلك معى أن

ما يمس العقيدة أو السوطن أو

الأخلاق لاينبنى أن يستحج أه

الاعلام والثقافة حرص سحوه في صلالة تفتتح مع العيد الوطني الخامس • • وجريدة عمان التي تصدر الآن مرتين أسيوعيا • • وأضيف الى ذليك المدينة الاعلامية المتكاملة والمتحف العماني • والجهود التي تبدّل في سبيل المعافظة على التسراث المماني ٠٠ العقيقة ان الانجازات في مجال الاعلام

العماني كثيرة وراثعة ٠٠ _ مَل أتام لك العصل في المجال الاعلامي فرصة للتعرف على مجتمعات أخرى ؟

💣 نعم بعد انفتاحة عمان على المالم الغارجي خرجت الوفود العمانية الى كل مكان • • وقد كان لى الشرف أن أشارك في وفد اعلامي زار المملكة العربية السعودية ، كسا كان لى شرف المشاركة في وفد اعلامي زار مصر برئاسة الأستاذ عبد المسزيز

الرواس -_ والأن ما هو العمل المسند آبالنشر أو الانتشار • اليك في وزارة الاعلام والثقافة 🔵 عندما تولي سمو السبيد ثم ها هي معطة التلفزيون الملون فهد آل سعيد مستولية وزارة

سعيد منصور

دراست ادبیت

يقلم: على عبد الخالق ع تعودت عليها الأوزان العربية منذ قيل الشعر في العرب : وهذه طبيعة النفس في ادراكها _ عن طحريق اتحواس _ للاشمياء المنسقة خاصة للأصوات المتاسمية ؛ ومن هنما كان الاخلال بالوزن في الشعر العربي معير جاله عن تناسقه

كان ذلك مدعاة نفور للأذن ، وسأ الشعر الا محاكاة للطبيعة مثل الموسيقي والرسح والشعراء العرب حافظوا على وحدة الايقاع والسوزن محافظة شديدة فالتزموها في التصيدة ، والتزموا الى جانب ذلك قافية واحدة في كل القصيدة وكان عمود الشعر العربي الذي خرج عليه أبو تمام مثار جدل كبير بين نقاد

كما اذا فقدت الموسيقي التناسب بين الآلات والنفسات

الأدب في العصدور الماضية وخر ما يمثل هذه الأصالة في المعافضة على الوزن والتزام القافية ووحدة الايقاع في الشعر قول : " سويد بن كراع الفلكي ــ شاعر فارس أيام الدولة الأموية وفي عهد جرير والمفرزدق : ــ

ابيست بابيسات القسوافي كانمسا اصادى بها سربا من الوحش نرعا اكالئهـــا حتى اعــرس بعـــدما يكون سيحيرا أو بعيدا فأهجعها عسواصي الاما جعلست أمآمها

عصا مربد تغشسي نحسورا وأذرعا أهيست بغر الآ بسدات فراجعست طريقا أملته القصائد مهتعسا

بعيالة شاد لايكاد يردها الها طالب حتسى يكسل ويظلعسا وجشمني خبوف ابن عفسان ردها فتقفتها حسولا حريسدا ومربعسا

وقد كان في نفسي عليها زيارة فلهم أر الا أن أطيعه وأسمعا وسبب هذه الأبيات أن سويدا عجماً عبدات بن دارم . فاستعدوا عليه سعيد بن عثمان بن عفان فطلبه ليضربه

فهرب ولم يزل حتى كلم فيه فأمنه أن لايعاود .

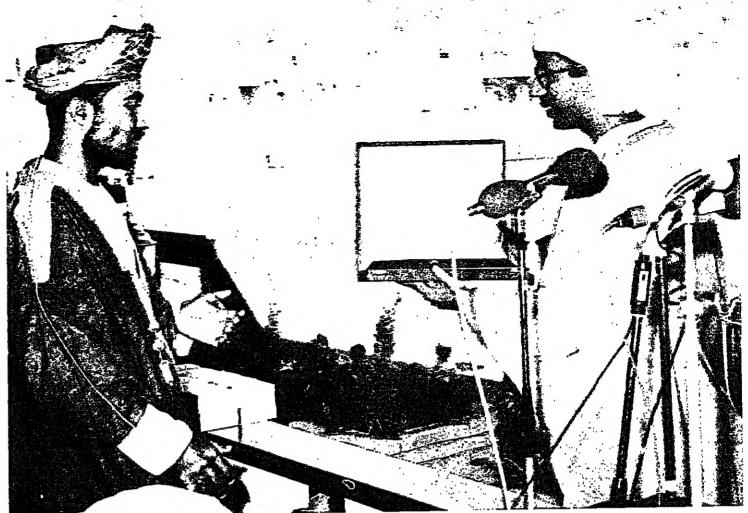
اليقية العدد القادم

يروى عن الشاعر العذري تصيب ، أنه دخل على عبد العزيز بن مروان ، فقال عبد العزيز وقد طال العديث بينهما : هَلْ عَشْتُ قط يانصيب ؟ قال : نعم ٠٠ أمة لبني مديج ممشوقة القد ، وجهها كالبدر ، وعيناها تنعثان

قال : فكنت تصينع ماذا ؟ قال نصيب : كان آهلها يعرسونها فكنت آمنع أن أراها في الطريق وفيها أقول : وقفت لها ، كيما تمسر ، لعلني

أخللها التسليم، أن لم تسلم ولما رأتني والوشاة ، تعسندت مدامعها خوفا ، ولهم تتكلهم

وكمانست نتيجة الشموط الأول التعادل بدون أهداف ٠٠ وحاء مدف النوز في الدقائق الأخيرة من المباراة وسجله مقبول حفيد من كرة مرتدة من عصا محميد عبد ألله داخل الدائرة يقابلها مقبسول ويعدلها لنفسسه يسرعه ويصوبها قوية وسريمة وخامنك في مرمى داود حيدر حارس مرسى فسريق مطرح ويستجل هدد المباراة الوحيد ٠٠ وداود حيدر لم يستطع أن يفعل لها شيئا لاب كرة مفاجئة وقسوية • امتازن المبساراة بالذيسة والسرمت والانسسارة وكانست الكفتسيان متعادلتان تماما وكنت تشاهي الهجمات هنا وهناك - • باستثناء واحد هو قوة خط هجوم الاهلى وفاعليته مسا شكل عبنا كبيرا طوال المباراة على دفاع مطسوح وحارس المرمى ٠٠ وكان محمد حبد الله ومعمود اشكران وهاسن شمبيه وخلقهم داود حيدر حارس المرمى موفقين في ايقاف خطوره خط هجوم الاهلى بقيادة متبول حميد ورضا باقر وانقلد داود حيدر مرماه من هدفين محققين ولا سيما في الشوط الثاني ،



معالي خلفان بن ناصر الوهييسي يسلم هدية رعاية الشياب لجلالة السلطان قابوس المعظم

للمباريات النهائية في كــــــ

حضرة صاحب الجلالة السلطان

كان يوم الجمعة الماضي يوسأ أخسر أغر من أيام احتفبالات البلاد بعيدها الوطني يوم التقي فيسه قائد هسده الأمة وباعست نهضتها سلطان البلاء المفدى سع

أمتدت يد القائد لهم بالرعاية .. كان يوم الجمعة المماضي يومسا مشهودا ٠٠ كـان بحق يــوم الشباب • • وما أروع هذا اللتاء بين القائد وأبناءه من الوياضيير الذين كانوا لهم شرف الوصول

المعظم في كرة القدم والهوكي • • وقد جاء هذا اللقاء استدادا أخرأ لاحتفالات عمان بعيدها



بفارق ضربات الجراء فناز الأهلى على النهضية ووصل للدور النهائي في بطولت الهوك على كأس جلالت السلطان

تقابل يومالاحد الماضيفي دوي قبل النهائي لسابقة كاس لللة السلطان المعظم فيي عوكي فريقا النهضة والاهلى · وتوقع الجميع قوة اللقاء حضر المباراة جمهور كبير من شاق اللعبة ومشجعى الفريقين • كما توقعوا شاهدنا مباراة رية وعنيفة امتازت بالسرعسة الاثارة والمحلاوة ٠٠ قوة ٠٠ باقة ٠٠ حماس ٠٠ فعالية ٠٠ انتشار في الملعسب ٠٠ اداء يى رجوليا ٠٠ لم تهدا المباراة عظة واحدة وشدت الميهـــا إجماهير الغفيرة ٠٠ وسنادت

ض فترات المباراة اعصاب غوترة من اللاعبين نتيجة لقمة ماسهم وتفاعلهم مع المساراة ٠٠ واسفرت المباراة عن تعادل يمريقين بهدف واحد لكل منهما م الموقت الاصلي للمباراة ستمرت النتيجة كما هي في وقت الاضافي • وجــاء دور بربات الجزاء الغمسيسر سفرت عن فوز الاهلى ٢ ــ ١ خلك يخرج فريق النهضة أحد بى القمة والذي كان يشسارك ئما في الفوز بالبطـــولات لمحق فريق النهضة بالفسرق كبيرة التي خرجت وهي فريق مان وفريق سداب والسيب٠

واء غوز الاهلى نتيجة الكفاح

شرف لملاعبيه والاداء الطيب

السريع الذي لعبوا به المباراة

ن كان عرضهم امام النهضة

منهم اهداف محققة نتيجـــة التسرع واستعجال الفييون قوية على يسار محمد رضيا وكانت نتيجة الشمسوط الاول محسن مسجلا هدف التعسادل للمباراة ١ ـ ١ الشوط الاول منذ ان اطلق الحكم صفارته

معلنا بدء المباراة حتى بـــدا الفريقان الهجوم المتيسسادل والضربات للركئية هنا وهناك ويقظة من الدفاع الواقسسف بالمرصاد لهجوم كل فريقوتمين فريق انبهضة بخطورة هجماته ادٌ يضم في خط الهجوم طالسب حاجى وعيد الحسين وموسى حاجى وحبيب وهو خط يمتاز باللياقة البيئية والسرعسسة والفعائية داخل الدائرة يقابله في المنادي الاهلى مقبول حميد رأس حرية خط هجوم الاهلي وعزيز ورضا ونجح حبيب ياقر وعبد الرحمن صديق فيايقاف خطورة خط هجوم النهضة ٠٠ وسار اللعب سريعا وفي الدقيقة ١٥ ومن دريكة امام مرمسي الاهلى يخطف حاجى كمالالكرة ويسجل هدف النهضة وترتفع حرارة المباراة بعد هذا الهدف ويحاول الاهلى ان يعسسوض الهدف والنهضة تحاول تعزيسن

الهدف وتضيع اهداف ميسن

الطرفين تسنح الفرصة للاهلي

فريق عمان ٠٠ وقدم فريــــق وهات بين امين باقر وشمبيــه النهضة عرضا قريا وضاعت يمرر شمبيه الكرة الى اميسن باقر الذي يسرع في ايداعالكرة لقريقه • وتشتد الاعصاب من جديد مع هذا التعادل الــــدى استمر حتى نهاية الشوط الاول

الشوط الثاني

وخوف كل فريق من اصابــــة مرماه قضاعف الدفاع ميين مجهوده ۰۰ ولم يمضي وقـت طويل حتى اندمج اللاعبون في اللعب وانفطوا مع المبسساراة واحداثهاوسارت المباراة بسرعة من جديد وحاول الاهلي انيعزز مرمى النهضة وينقذ دق_اع النهضة مدفا مؤكدا للاهلي في الدقيقة ٨٠٠ وترتد الهجمةعلى الاهلى ويضيع من النهضة هدفا لطالب حاجي في الدقيقة ١٠ وكذلك هدفا من عبد الحسين ٠ ويمر الاهلى بفترة حرج وتضيع عدة اهداف محققة من النهضة نتيجة التسرع وتقترب المباراة من نهايتها وتشتــــد حرارة المباراة وتشتد معهـــا

سعید سنجور صالح ، شمیی تشو ، احمد داود سالميـــــن ، مقبول حمید ، حبیبجاقر ، رضا باقر ، مين باقر ، خلفان سالم، خالد كمال خالد ، علي ابراهيم حسن ، عبد الرحمن صديـق ، عزيز أتشو ، جمال احمد ٠ معند رضاً محسن ، حاجـــــى اعصاب اللاعبين ٠٠ وانتهيى

أتشق ، صالح شعبان ، محمد رضاً محمد سعيد ، محمد جمعه جاك ديكوستا ، حاجى كمال ، الموقت والمشوط بالمتعادل ١ _ ١ موسی خمیس ، علی حبیسب وفي الوقت الاضافي استمر مسافر ، طالب حاجي ، عبد التعادلُ ايضًا ٠٠ واوقف ت الحسين علي ، محمد حسن علي المباراة عدة مرات نتيج وحكم المباراة : حبيب على احتكاك بعض اللاعبين ببعضهما وجأسم شهادوست ٥٠

وكسان خالد كمسال خآل وعبد المرحمن صديق ديناءو دفاع فريق الأهلي ٠٠ وكان حبد الرحمن في كلّ مكان ووراء كل كرة وكان بعق صانع العاب الفريق وممون خط الهجسوم يوم الخميس الماضي كان لقاء ونجح حبيب ياقر وساكي كرة القدم بين فنجسأ والعروبة ايتاف خطورة على قنبر وميم وفازت فنجا بالكاس وكان يوم عبد العسين وقطع جميع كراتهم الجمعية موعدا للقياء فسريتم انخطيرة ٠٠ وأستغلُّ الاهلي النادي الأهلي ومطرح في نهاني كأس الهسوكي وقسد زحفست اللعب عن طريق الجناحيين أبو وحيد وعبد العزيز ونجعت الجماعير منذ الساعات الأولى من الخطة في كسب الملعب والوصول المسبأح الى استاد الشرطية الى دائرة هندف مرمى مطنرح بالوطية وأخذ مشجعوا الفريقين أكثر من مرة • ومن تتبع سير المباراة كان من الصعب عليه انتكهن ينتيجة المساراة نظرا لسرعة اللعب وحماس اللاعبين

لأرض الاستاد • • وما أن وصل جلالتسه حتى علىت العناير بالهتاف لجلالته والتهبت الأكف بالتمسفيق للسلطان المفدى -وأسفرت المباراة عن فوز فريق الأهلي بهدف واحد للاشيء -

نظرا لشدة تفاعلهم ولحساسية

المباراة واهمية نتيجتها لكسلا

الفريقين علاوة على ان لقـــاء

الاهلسى والنهضة دائما يكسون

طابعه الاثارة والعنف لقسموة

وبعد انتهاء الوقت الاضافي

اعطي كل فريق ٥ ضريات جزاء

سجل الاهلى منها ٢ خالد كمال

ورضا باقر وسجل النهضة ١

عبد الحسين على وبذلك يفور

الاغلي ويصعد للدور النهائسي

لبطولة الكاس مع قريق مطرح

٠٠ وخرج أيضاً فريق النهضة

مثل قريق النادي الاهلي :

ومثل فريق النهضة اللاعبون

من الكاس بشرف فقد كانست

عروضه قوية وممتازة ٠

الفريقين ٠

يهتفون ويدقون الطبول وامتلأت المدرجسات بالمتفرجسين وعشساق لعبة الهوكي التي تعظى بشعبية تشريف جلالة السلطان المعظم

مباراة قويمة وطيبسة دفاعما وهجوما ٠٠ كما لعب النادي الاهلى منذ اللحظات الأولى على الفوز وبذل اللاعبون مجهودا مضاعفها وقسويا ٠٠ وعبسرت المباراة بالممحات الفنية واللعب

الشوط الأول بدأ الشوط الأول سريعيا وتبادل الفريقان الهجمات واعتمد الاهلي على الجناحين -واعتمد مطرح على ميشم وعلى قنبر وومسلت الكرة الى دفاع الفريقيين ولكن الدفاع شيتت الكرة ٠٠ وفي الدقيقة ٧ احتسب على مطرح جزية ركنية طويلة يقابلها رضا بافر ويلعبها ضعيفة يصدها محصد عبد الله وتبدأ. هجمة مرتدة على الأهلى • • وفي الدقيقة ١٠ يلعسب أبو وحيسد ه فاول ، من خارج الدائرة يمسدها حارس المسرمى ولكن

الحلو السريع •

وارتفاع حوارة المباراة • وقسد

نجح الفريقان والعكام في اخراج

مباراة نظيفة ممتعة أستمتع به.

الجمهسور الكبسير السذي حضر

المباراة وتابعهما يشمعف

وباهتمسام • • وعلى السرغم من

هزيمة فريق مطرح الا أنه أدن

ضريسة ركنية قصسيرة لصسالح

الأهلى ولكن أبو وحيد يضيع

الكرة ٠٠ وفي الدقيقة ١٤ مدف

محقق يضيع من مطرح من ميثم

عبد الحسين عندما اشترك معهد

خالد كمال وعلى ابراهيم وأنقذا

جلالة ألسلطان المعظم يعملم كأس الهوكي لرئيس فريق النادي الاهلي

فريسق مطرح وتضسيع فرصسة

وهجمة أخرى للأعلى تنتهي هي

أيضًا بتسلل من أبو وحيد الذي

انتقل من مكانه الى الداخل - أ

وتشتد سرعة للباراة ويقترب

الشوط الشاني من نهايت

والنتيجة التعادل بدون أهداف ..

وفي الدقيقة ٣٢ تصل الكرة الي

أبو وحيد الذي يسحبها ويسررها

الى داخل الدآئرة يصدها محمد

عبــد الله ويحاول اخراجهــا من

الدائرة ولكن يقابلها مقبول

حميد ويعدلها لنفسه ويقذفها

قويسة وسريعة وخاطفة داخسل

المسرمي على يعسين داود حيسدر

مستجلا هدف القبوز وهبدف

الكأس • ويحاول فريق مطرح

في حماس شديد ان يعوض الهدف

في الدقائق القليلة الباقية من

المباراة ولكن يتألق دفاع الاهلي

وينجح في المحافظة على القورّ

العزيس بكأس جلالة السلطان

المعظم في الهوكى الذي يفوز بـــه

للمرة الأولى - - وكَان قريسق

الأهلي جديرا بهذا الفوز نتيجة

المجهود الكبير الذي بذله اللاعبين

دفاعا وهجوما ٠٠ كما أن فريق

مطرح يستحق أن يصل للمباراة

النهائية فلقد امتازت مباراياته

حتى الآن بالجديــة والعقاليــة

الموقف وتزيد الهجمة على مطرح ومن تمريرة طويلة من أبو وحيد الى رضا باقر المدي يتسرخ في تمسويبها ويهدر هدفا من ويبدأ فاصلا قويا من هجوم الأهلي على مطرح وتحتسب له عدة ضربات ركنية قصيرة وطويلسة ولكن لسم يسستغلوها وقشلوا في التسجيل منها ٠٠ وفي الدقيقة ٢٢ فرصة اخسرى ضاعت من مطرح عندما دخيل الجناح الأيمن مالاشعبد العزيز الدائرة ومرز الكرة التي ثم تجد أحدا يكملها داخل المرمى واستمر اللعب سيجالا بين الفريقين وانتهى الشوط الأول

ألشوط الثبائي

بالتعادل بدون أهداف -

بدأ فريق مطرح هذآ الشوط أكثر حيوية ونشاطا وكان اكثر سرعة وعلى مدى ٣ دقائق احتسب على الأهلى ضربتين ركنيتين وس الأهلى بفترة حرجة وعصيبة .. ويسحب فريق الأملي الكرة ومن عبد الرحمن صديق الىعبد العزيز الى أمين باقر الذي يصوب الكرة في اتجاه المرمى ويمنسدها داود حيدر بأعجوبة وينقل هدفها مؤكسدا • ويحاول الأهسلي أن يخفف من ضفط فريق مطرح عليه ويبدأ أبو وحيد وعزيز في سعب الفريق وتغذية الهجموم بكرات جميلة وسمهلة ويشترك أمين باقر ورضا باقر في اضاعة الهدف بعد الآخر • في السوقت الذي يصد فيه داود حيدر أكثر من كرة خطيرة ويتألق محمـــد عبد الله ومحمود لشكران في صد باقي الكرات • ويبدأ من جديد

الأهلى • • ولكسن وقع فسريق كيف فاز فريسق الأهلي مطرح في خطأ هو لعب على قنبر لعب الاهملي عن طريسق في الدفاع بدل الهجوم مما قلل الجناحين أبو وحيد وعزيز ولمب من مجهود خط الهجوم وأضعف مقبول كرأس حدية وكان فأعليته - وفي الدقيقة ١٥ يراوغ الممون الكبير للفريق عبد الرحمز مقبسول حميد الدفاع ويدخسل صديق الذي نجح في ملء وسط الدائرة ولكن حمود شكران الملعب • • واعتمسد إلاهلي على يخرج الكرة الى ضربة ركنية اللعب السريع وتغيب اتجاه طويلَة ٠٠ ويحتسب بعده ضربة الكرة وتحويل اللعب من اليمين ركنية قمسيرة لعبها رمسا الى الى اليسار وبالعكس مما سبه مقبول ومنه لابو وحيد يضربها لهم فتح الثغرات في دفاع فريق قوية يصدها الدفاع وتسزج الي مطرح والوصول الى المرمى أكثم ضربة ركنية قصيرة ٠٠ وتردد الهجمة على الأهلى في الدقيقة ۱۸ وتنتهی باحتساب تسلل علی

ولعب فريق مطرح واعتصد على سرعة على قنبر وميثم ودقة تحكمهم في الكـــرة ولكن ركــ اللعب على هامين شعبيه • وفي الشوط الثاني لعب على قنبر في الدفاع ونزل محمد حسن مسلم يدلا من مال الله عبد العزيز ونجح معمد حسن مسلم في سعب الفريق وارسال كرات خطيرة داخل الدائرة وكان يجب أن يلعب محمد حسن مسلم من بداية المباراة - -

مبسسروك للنسادي الاحسلي وهاردلك لفريق مطرح مشآ النادي الأهلى اللاعبين : جمال أحمد يوسف _ على ابراهيم _ خالد كمال خالد _ حبيب ياقر _ عبد الرحمن صديق _ ماكي _ أبو وحيد _ أمين باقر _ مقبول حميد _ رضا باقر _ عبد العزيز.

ومثل قريق مطرح اللاعبين: داود حيدر ـ محمد عيد الله ـ محمود لشكران هامين شمبيه ـ فقير يوسيف _ حسان قنبر _ منصور درویش ۔ علی حسن مسلم _ ميثم عبد الحسين _ على قنير _ مال الله عبد العزيز -محمد حسن مسلم *

وحكم المساراة : مسليمان سواء في مباريات الكاس أو الزغبي وحبيب على وكانا موفقين للغاية في التحكيم "



تمر الكرة قوية ويشترك علاى

مع الحارس وتفوت من الاثنين

يسرع اليها أمين ويضبعها في

يدوى الملعب بالتصفيق ويعلو

هتاف مشجعي نادي فنجأ ، ولكن

ذلك لايفت في عضد نادي العروبة

بل يهاجم وبشدة ويحاول

ويجري بالكرة من سالم نامر

ويمررها الى خلفان الذي يتحرك

في كل مكان ، شعلة نشاط ،

يمسر من عبد القادر ويشسوط

ربيع المتأخر ، يمرر ربيع الكرة

برأسه الى حارس المسرمي دون

النظر خلقه ، يشترك أسين في

لعب الكرة وأكن حارس مرسى

العروبة يخرج وينقذ اللعبة

في الدقيقة ٣٩ تصل الكرة الي

أمين من ضربة مرسى في نصــق

جمله يجرى بالكرة للوحده ،

يحصله صالح سبيت ، يوقسف

أمين الكرة ويمر منه ويشموط

الكرة بقوة يصدها حارس

المرمى بمهارة الا أنها تسرد الى

أسين يلعبها مرة أخسرى ولكن

بجانب القائم ، كان حارس

في الدقيقة ٤٣ يتبادل ربيسم

الكرة سع على محمد سعيد الى

هلال الذي يجري بالكرة يرفعها

أوفر على رأس خلفان يشترك

سع على ناصر ، تسقط الكرة

خلفهما يلعبها عبد القادر

المرسى موفقا للغاية •

للأمام -

وبالبطولة •

ويمسك الكرة

الدقيقة ٣٧ تمسل الكرة الي

يرجعها على ناصر برأسه ٠

تصل الكرة الى جمعة الناجم

المرمى مسجلا هدف فنجأ •

تعويض هذا الهدف

يلحقه الدفاع ويغرجها كورنر ..

الكورنر الأول في المباراة بعـــ

١٥ دقيقة وتلعب الكورنر سـن

عبد الرحيم الى سليمان وكاز

المعروض أنْ تلعب الى أمين الغير

مراقب ۰۰۰ کان حیبتی فیها

الدقيقة ١٨ كرة من هاذل

بين خلفان ناصر دفاع فنجا

ويغرج الحارس خلفان يصل از

الكرة أولا ويلعبها برأسه تخرج

بجانب القائم الأيسر تماما فرصر

أكيدة ضاعت من العروبة هاردلك

ويغسرج احصد الخسرومى

العاوس متأثرا من اصابة وينزل

عبد الأمير بدلا منه ، ويحدث

تغير لنادي فنجا ينزل صالح

الدقيقة ٢٥ يحتسب الحكم

سوء سلوك ضند عبد الأمنير ،

ضربة حرة غير مباشرة داخل

منطقة الجزاء يلعبها لاعب

المروية تصدفي الحائط وترد

الدقيقة ٢٨ الكرة تصل الى

عملي ناصر يسررها الى أسين في

الجناح الأيمن يدخل بها في

الوسط ويلعبها الى محمد تأصر

يغرجها الدفاع الى ضربة ركنية .

يرفعها محمد الى أمين اللذي

يشوط يغرجها الدفاع • لعبت

جميلة من دفاع العروبة -

النايصر هفاع المعروبة متألسق

العروبة تهاجم بشبدة وتملك

منطقــة الوسط وتهاجــم بــ ٧

يوجد في الهجــوم الا أمين ٠٠٠

الكل متأخر ٠٠٠ ليه مش عارف

الكرة لمدة ١٥ دقيقة في أرجل

لاعبين • فنجأ تدافع بـ ٩ ولا منطقة جزاء العروبة ، يتأخر في

الى وسط الملعب •

عبداله رقم ۱۳ بدلا من علای -

and the second of the second o

.١٩٧٥/١١/٢ يوماً مشهودا في تاريخ كرة القدم بالسلطنة ، كان لقاء الأبطال ٠٠٠ لقاء النسين يسوم انسزال الشريف المصول على كأس حضرة صاحب البلالة السلطان المعظم حفظه الله ... كان اليوم الذي قدم فيسه اللاعبون كل جهدهم وعسرقوا لنتموا موسما رياضيا ناجعا في كرة القدم كان يسوم الخميس عاتمة جهاد طويل وشأق جاهد ن کیل فریسق لینسال شرف الطولة ، شرف الزعامة على كل اندية السلطنة . وكمان بحق اجعل ختام وأحلى لقاء وأقوى نزال بعد أن تخطى كل فريسق ن قابلة من الأندية الاخسرى

الصفحة السابعة

ليصل الى الدور النهائي -كان يوم ۲۰ توفمبر هو لقاء ادي فنجا الرياضي بطل النطقة الداخلة [نزوى] مع نادى العروية يطل المنطقب الثرقية [صور] ، وكما قلنا سبق هذا اللقاء لقاءات اخرى

فلم يكن وصول هذين الناديين الكبرين الى نهائي كسرة القدم سهلا أو مقروشا بالورد بل كان لمنا بالشاق والعقبات فكان لقاء نادي فنجأ مع نادي روي والنوز عليه ثم لقآؤه مع نادي الطليعة والفوز عليه وومسوله الى المباراة الختامية ، كما كان لقاء نادي العروبة مع نادي سمايل والفوز عليه ثآم لقاؤه مع نادي ظفار والفوز عليسه ليَمنل الى هذه المباراة النهائية . والأول مرة في تاريخ السلطنة نقام المساراة تحت الأضواء ـــ ولأول مرة يتبارى اللاعبون تخت الأنوار الكاشفة - والأول مسرة يستمتع الجمهور بمشاهدة الماراة في جو جميل شاركت فيه الطبيعة بنسمة جميلة منعشسة بجانب اللعب القسوى • حضر الجمهدور مبكرا من الساعة الرابعة ليأخذ مكانه في المدرجات التي أمتلأت عن أخسرها ورأينا الأعلام المسقراء التي ترمز الي شجعى نادي فنجأ والأعلام الغضراء التي تشيير الى مشجعي

واسمستمعنا الى الأغساني والأناشيد والهتافات التي تحيي اللاعبين . واستمر الحالُّ كذلكَ حتى دوت صفارة الحكم في تمام السَّاعة ٣٠ر٦ مساء ليعلن بدء الماراة النهائية •

أستعد كل فريق لهذه المباراة وتدرب تحت الانوار حتى يتعود اللاعبيون على اللعب تحبت الأنوار ، وشرف المباراة صاحب السعو طارق بن تيمور نائبا عن جلالة السلطان المعظم ، وما أن أقتربت الساعة السادسة والربع حتى نزل اللاعبون أرض الملعب يتقدمهم الحكام بلباسهم الأسود ، نزل اللاعبون في قاطرتين يشكل منظم وقدموا التحية لصاحب السمو ثم اتجه كل فسريق الى أرض الملمب وقوبل اللاعيسون بالتصفيق وعلت الهتافات مشجعة

وقد مثل نادي فنجأ اللاعبون ، أحمد العروضي _ علي ناصر -سعد علال _ عبد القادر خليفة _ عبد الرحيم سليم _ علاى أحمد عـلای _ حمد حارب _ محمد ناصر _ أمين أحمد _ سليمان على ـ سالم ناصر . ومثل العروبية اللاعبسون :

حارس المرمى في الوقت المناسب ليمسك الكرة قبل علاى • ١٤٠ لكرة تصل الى أمين يلعبها الى محمد ناصر الذي يشوط ويصدها ربيع لتمسل الى عبد الرحيم يشوط بقوة يصدها حارس المرمى بمهارة • . الدقيقة ٣٥ تصل الكرة الي حمد حارب الذي يجري ويشـق طريقة ناحية المسرمي ، حارس المرمى يخرج لتضميق الزاوية .

الورود والكأس وفرحة الفوز

ابراهیم غیسی (حارس مرمی) عبد الـرحمن ربيع _ صالح سسبيت ـ جمعـة عنتـــ ـ عبد الرازق محمد _ على محمد سعيد _ محمد بهوان _ الناير أحمد _ هلال خميس _ خلفان

وحكم المباراة : شمييه أتشو (أبويصد) وعاونه سالم مظفر ومحسن عبد الرحمن وفيما يلى وصف تفصيلي لأحداث هنده المباراة الهامة:

في الدقيقة الأولى من المباراة ، تصلّ الكرة الى أمين أحمد نادي فنجا ، يلعبها بسرعة الى محمد ناصر يجري بها حتى قرب خط المرمى ثم يرفعها ويخرج حارس مرمى العروبة ويمسكها بثبات . في الدقيقة الثانية كرة من

عبد الرحيم الى سليمان يجري من الدفاع ثم يرفعها أوفي في منطقة الجزاء على رأس محمد ناصر يلعبها تمر من من جانب القائم الأيسر أوت قوية وجميلة هارد لك لناصر .

ومن كرة مشتركة بين صالح سبيت وأمين أحمد يأخذها أمين يلعبها الى علاى يشوط بقوة من خارج خط ال ١٨ قوية . بعدها كرة مرتدة سريعة تصل

الى ملال الجناح الأيمن لنادي العروبة يجري من عبد الرحيم حتى يصل الى خط مرمى نادي فنجأ ولكن تطول الكسرة يخرج

في الدقيقة الغامسة أسين يخطّف كرة بشماله من أسام جمعة عنبر ويشوط بسرعة تخرج عالية فوق العارضة بعشر

يتبادل فريق العروبة الكسرة في منطقة الوسيط بين بهداف وعلى محمد سعيد ثم تصل الكرة الى خلفان ولكنه مسراقب من عبد القادر خليفة ، يحاول المرور منه ولكن عبد القادر يستحوز على الكرة ويمررها الى محمد ناصر الني يجسري بالكسرة ويسمح الفريق مهمه ويحاول لعيها يمسدها مسالح سبيت ويرجعها الى علي محمد سعيد الدي يلعبها لخلفان تسبقه

وتخرج في الأوت • في الدقيقة لم يصفر الحكم ، ضربة حرة غنير مباشرة قنرب منطقة ال ١٨ على قريق العروبة ، يلعبها عبد السرحيم مباشرة على

حارس الرمي يتمغز لالتقاط كره خطره

المرمى ١ الكرة فيها مسكرو ،

اللمب سريع والهجمسات متبادلة وكل فريق يبدل كل جهده ويقدم لمحات جميلة بين تمريرات متقنة خاطفة

الدقيقة ١١ تصل الكرة الى عبد الرحيم يلعبها الى حمد حارب في الجناح الأيمن ، يمر من ظهير العروبة ، ثم يلعبها بشماله أوفر جميسل في منطقسة الجزاء ، يلعبها أمين برأسه الى اللاعب علاى ، يصفر الحكم

التسلل ، فقد أوقع نادي فنجا . هدأ اللعب يعض الشيء ، وأصبح اللعب محصورا في منطقة في الدقيقة ١٨ تصل الكسرة

خلفان المذي ينتقل الى ناحية اليمين ، يجري بالكرة ثم يشوط تحسرج أوت على يسار حسارس المرمى ، لعبة جميلة • كرة مرتدة من عبد الرحيـم

الى حمد سليم في الجناح الأيمن _ يجري بالكرة ويمر من الدفاع حتى يمسل الى خط المسرمي ثم يرجسع الى الغلف يقابلها عبد الرحيم يشوط بقوة تخرج

في الدقيقة ٢٠ يغرج محسد بهدآن وينزل بدالا من اللاعب الكبير ربيع وهنا يظهر الفارق الكبير بين الخبسرة واستعمال التفكير بدلا من السرعة • وينزل ربيع انتظمت مسفوف نادى السروية وأمتلك منطقة الوسط. الكرة من ربيع الى خلفان الذي يلعبها الى هلال الذي يلعبها

مباشرة تخرج أوت • في الدقيقة ٢٥ الكرة مع على محمد سعيد يجري بها ثم يلعبها بينية تمر من دفاع فنجأ ولكنها لاتجد أحد من نادي العروبة ،

ولكن يخطف عبد السرحيم لأن الكرة يجب أن يلمسها أو يلعبها لاعب أخس -

مبارك _ جمعة الناجم •

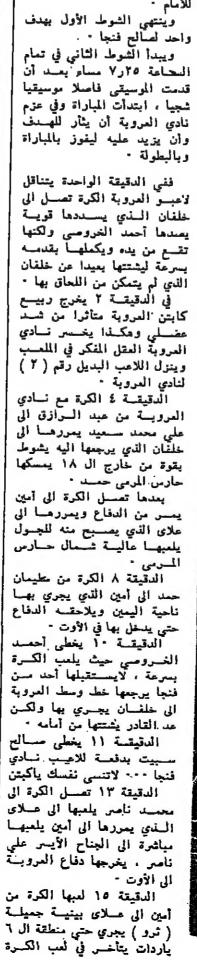
تسلل واحتج •

نادي العروبة يلعب بطريقة في عدد ٣ تسلل في دقيقة واحدة . الوسطُ لمدة حوالي ٥ دقائق ٠

الى جمعة الناجم الذي يمررها الى

الدقيقة ٣٠ حيارس مرمى العروبة ينقذ مدفأ ، علاى تصله الكرة من عبد الرحيم يمر مسن دفاع العروبة ويدخل منطقسة

فيرجعها على ناصر الى المرمى " اللعب في وسط الملعب الجزاء تطول منه الكرة ويخرج





حضرة صاحب الجلاله السلطان قابوس المعظم يسلم الكاس الهرئيس فريق نادي فنجا

الدقيقة ٣١ الكرة الى محمد ناصر يجري بالكرة ويتجه ناحية بصعوبة برافوا يأجول • الجول ثم يشوط ولكن في الزاوية الضيقة يصدها حارس المسرمي وتقع من يده ولكنه يمسكها مرة أخرى - كان المفروض أن تلعب الكرة في الزاوية البعيدة ٠ الكرة من محمد ناصر الى أمين في منطقة ال ١٨ يخرج حارس

آلمرمى ويعسكها • فني تعتمد على الجناح الأيسر الدقيقة ٢٧ تصل الكرة الى أمين ويجري بها حتى قرب ال ١٨ يلعبها سن [بوز الحداء] في الزاوية يمسكها حارس المرمى كان موفقا للغاية برافو ياجول • الدقيقة - 5 تصل الكرة الى

محمد ناصر يجري بها ويدخسل

التسديد يحصله دفاع العروبة

ويشترك معه الحارس وينقسذ

نادي العروبة أكثر • ثم يصحو

نادي فنجا في الربع ساعة

العب الكرة فقط ٠٠٠ في الدقيقة الأخيرة ، تصل الكرة الى محمد ناصر ويجري بها ويمر من الدفاع الا أن الدفاع يعرقله ويحتسب الحكسم ضربة حسرة مباشرة بالقرب مسن خط ال ١٨ ، يلعبها لاعب فنجأ الا حفظه ات

الدقيقة ٢٤ أول كورنر على فنجا _ يلعب هملال الكورنر يخرجها دقاع فنجا يقابلها عنى محمد سعيد ويلعبها في الزاوية العليا ويخرجها عبد الأمير

الدقيقة 23 كرة مرتدة يمرر عبد الرحيم الكرة الى أمين الذي يلعبها الى محمد ناصر يجري بها الى داخــل المنطقة ثم يشوطهــا برجله اليمين يعاور القانم الأيسر ، لعبة حلوة ٠٠ وينتهي الوقت الأصلى ويلعب الفريقان في الوقت الضَّائع نتيجة اصبابة حارس مرمى فنجا وخروجه ، الحكم ينذر اللاعب أحمد أمين لكثيرة معارضته ٠٠٠ عيب ياكبتن لاتحاول معارضة العكم

ويصنر الحكم بانتهاء المباراة ويخسرج الجمهسور راضسيا عن مباراة حلوة جميلة قدم فيها الفريقان العديد من الألعاب الحلموة والتمويسرات البينيسة المتقنة وناضل ولم يبخل أى لاعب من نادي العروبة بالعرق والكفاح المشرف فهنيشا لنادي فنجا بالقـوز والف سـروك . وهارد لك لنادي العروبة السذي كان أقوى منافس وخسر المباراة بشرف حيث لم يطاوعه الكرة هذه المرة • وألى لقاء مع منتخب الفريق القوسي للسلطنة المندي الذي سوف يبدأ تدريباته تحت أشراف مدرب القسريق القسومي الكابتن ممدوح خفاص الني يصل الى السلطنة يسوم ۱۹۷۵/۱۱/۲٦ سع تعنیاتناً لجميع الرياضيين بموفور الصحة

والعافيـة مع غد مشرق جميــل

تحبت قيادة مساحب الجبلالة

السلطان قايسوس المعظم

A PRODUCT OF AMERICAN HOIST طاقات ومؤديلا

الوكيل المام: سرك بورى النجاري المعروة طريق دبي الشارقة - مقابل سيما الشعب دبي - ص.ب: ١٠٠٥ تليفون: ١٠٠٠ برقيا: كولومبوس تلكس: ١٩٥٥ دبي

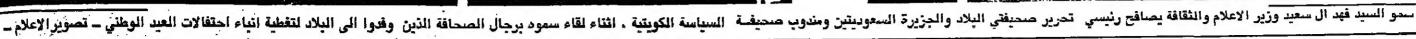
1

ملذا مندلاصل



detinited





جلالة السلطان يعزي بوفاة فرانكو

بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم ببرقيسة تعزية الى الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا بوفاة الجنسرال

غرانكو وفيما يلى نصبها : تلقينا ببالخ الاسى نبأ وفاة الرئيس الراحل الجنرال فرائكو ونحن اذ نتقدملجلالتكمولحكومة وشعب اسبانيا بخالص عزاننا وحكومة وشعب عمان لنتضرع للمولى عز وجل ان يوفقكــــم ويسند خطاكم ويحقق علىيديكم ما فيه الخير لعملكة اسبانيــا وحكومتها وشعبها

قابوس بن سعید

بعث جلالة السلطان قابوس ومشاركتكم في افراحنا بمناسيــة المعظم ببرقيات شكر جوابيسة المذكرى الخالدة لانتفاضة ٢٣ يوليو الى اخوانه ملوك وامسسراء المجيدة لسلطنة عمان ، وانسى اذ ورؤساء الدول العربية الشقيقة اعبر لسموكم باسمى شخصيـــــا والى زعماء الدول الصديقة ردا على برقياتهم التي هناوا فيها جلالته بمناسبة العيد الوطنيي

> بعض هذه البرقيات: الى الشيخ زايد صاحب السمو الاخ التسيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولــة الامارات المعربية المتحدة ـ ابوظبي يسرني ببالغ الشكر والامتناز

ان اجبيكم على تهنئتكم لنــــا

الخامس وغيما يلى نصيوص

وياسم حكومة وشعب عمان عسن خالص شكرنا لسموكم سانئيسين المولى عز وجل ان يعد في عمركم ويمتعكم بموفور الصححة والسعادة ولشعب الامارات الرقي والتقسدم

والى امير البحرين حضرة عاجب السمــو الاخ التبيخ عيسى بن سلمان ال خليفه _

الخامس لسلطنة عمان ويسرني ان اعرب لسموكم اصالة عن نفسسى ونياية عز حكومة وشعب عمان عن خائص شكرنا وتمنياتنا لسعوكسم ولشعب البحرين الشقيق سائلين الله ان يمد في عمركم بموفسيور والبركات -الصحة والخير والبركات اخوكم : قابوس

اخوكم : قابوس الى امير الكويت

اعير دولة البحرين - المناعة :

تلقيت مع جزيل الشكر برقيتكم

الميننة لنا يعناسية العيد الوطنسي

حضرة صاحب السميو الاخ الشيخ صباح السالم الصباح اعير دولة الكويت ــ كلاويت :

الاسلحة والذخائر التي خلفها

العدو الشيوعى المفار ومنهسا

۲۷ ، ۰۰۰ قذیفة ار - بی - جی

عیار ۸۲ ملم ۰

١٠٦ لغم ، ٥٠٠ قنيفة هـاون

وقد تأكد الان ان الاسيـــ

الذي وقع في قبضة قواتنا يوم

امس الاول هو المدعو ناجـــي

عبد جمعان النوبي ، وهسسو

عنصر ارهابي شيوعي ثدربفي

عودته من روسيا بدور كبيـــر

في ممارسة اعمال العنــــف

والاضطهاد ضد المواطنيي

الابرياء في جبال المنطقة الغربية

ومن ناحية الحرى اتصلحت

قزاتنا بالمدنيين في القطـــاع

الغربى ونصحتهم بالتواجـــد

غربي صيت حرصا علىسلامتهم

وذلك بعد ان تمادى العدو في

الاستخفا فبسلامة الابرياء من

ومما تجدر الاشارة اليه ان

٢٤ شخصا قد استسلم___وا

لقراتنا خلال الاربعة ايـــام

الماضية • وقد افادوا انهــــم

تحققوا من الانتصار المحتمسي

لقوات السلطان المسلحة عليي

جلائست السلطان

يفتتح

تتمة المنثور على الصفحة الاولى

ثم توجه جلالة السلط_أن

المعظم لتفقد المكاش التي تشغل

حيث استمع الى شرح مفصل

من المسؤولين في المحطة عن

كيفية تشغيلها وانتاجها وبعد

الموسيقي السلام السلطانيي

الارهابيين الشيوعيين

المواطنين العزل من السلاح •

١٤ بندقية كلاشنكـوف ١-ك

تلقيت بيالغ الشكر والامتنان تهتئتكم لتا يمتاسية العيد الوطنسي الخامس لسلطنة عمان ويسرني ان اعير لسموكم اصالة عن تقسىلى ونياية عن حكوبة وشعب عمان عن خالص شكرنا واطيب تمنياتناداعين لسعوكم بالعمر المديد ولشعسمي الكويت الشقيق الخير واليميين

اخوكم : قايوس الى العاهمل الاردتمي حضرة معاحب الجلالية الاخ الملك الحسين بن طلال علك الملكة الاردنية الهاشمية _ عمان :

يسعدني ان انتهز هذه الفرصية

شهد سمل السيد تويني بـن الكورية الجنوبية التي تسزور شهاب الستشار الخاص لجلالة

السلطنة في الوقت الحاضر • . ٠٠٠ السلطان المعظم ومحافظ العاصمة وحضر العرض الذي أقسم المنا بنادي عمان بمسقط عدد مـن الم وسمو المسيد فهر بن تيمـــور اصحاب المسمو اقراد الاسترثاب وزير الداخلية ونائب وزيسير المالكة الكريمة والكرمسوبور تخت الدفاع مساء أمس العرضالذي بيى شونج سون قائد التدريب . -في البحرية الكورية وسعسادة حجا يويانج سو سفير جمهوريـــــــــــ . : ا

وربس الاعلام فسالالت

محمود ال سعيد وزير الاعسلام والثقافة الى المنطقة الجنوبيـة في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الجمعة الماضي وكان في استقبال سموه فسي ارض مطار صلالة سعادة الشيخ عامر على عمير وكيسل وزارة الاعلام والثقافة والشيخ مسلم محمد قريطاس نائب والي ظفار وكبار رجال الاغلام بالمنطقية الجنوبية

قدمه جنود القطع البحري وصو

توفير الماء النقى العندب وهو من ضروريات الحياة ِ الانسانية ، والطاقية الكهربائية وهي مسسن اساسيات الخياة الحييثة ليس ذلك كله الا شيئيا يسيرا من الانجازات التي يقَدُّر بِها العهد الجِديد ، خاصة وان مديـــــن الشروعين يعتبران مسن اهم الانجازات الحضارية في المنطقة باسرها •

لقد دایت قیاده میدا البلد الحكيمة على تقديم انجازات عبيدة وحيوسة وهامة في مثل هــــــده الايام من كل عام ، وما اخوكم: قايوس

وبعث جلالة السلطان المعظم الى جلالة الملك خالد ببرقيــة شكر جوابية هذا نصها :

لاعير لجلالتكم عن خالص الشكس

والامتنان على تهنئتكم الاخويسية

الصادقة لاخيكم وانى اذ اعيـــــر

لجلالتكم من قلب ملؤد الفـــرح

والابتهاج داعيا المولى القدير ان يمد

فئ عمركم يتوفور المسحة والتوفيق

لما تصبو اليه امتنا العربية ولماشيه

الخير والصلاح لخدمة العرويسة

والاسلام وللشعب الارىئي الشقيق

الى الرئيس اللبناتي

فرنجية رئيس الجمهورية اللبنانيسة

فخامة الرئيس الاخ سليمىسان

بكل غبطة وسرور تناولت تهنئتكم

لنا بمناسبة الذكرى المجيدة بالعيد

الوطني الخامس لسلطنة عمسان

ويسرنى ان اعير لفخامتكم باسمى

شخصيا وباسم حكومة وشعب عمان

عن خالص شكرتا وتقديرتالقحامتكم

ولشعب لبنان الشقيق داعين لكهم

بدوام المسحة والاطمئنان في بلدكم

الشقيق والرقى والازدهار للشعب

اللبتاتي

اخوكم : قابوس

الرقي والازدهار -

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ملك الملكة العربية السعودية _ الرياض:

تلقيت ببالغ الشكر وعظيم الامتنان برقيتكم للتهنئة لنـــا بمناسبة العيد الوطنى الخامس لسلطنة عمان ، ويسرني اناعير لجلالتكم اصالةعن نفسىونيابة شكرنا داعين الله العلىالقدير

ان يمد في عمركم بموفـــور الصحة والسعادة وللشعيب السعودى الشقيق الرفاهيية والازدهار تحت ظل قيادتكــم

اخوكم : قابوس بن سعيد سلطان عمان

> وكيل الخارجية يستقيل سفير الصومال والوفد الكوري الجنوبي

استقبل سعاءة الاستــاد يوسف العلوى وكيسل وزارة الخارجية بمكتبه يوم امسالاول السفير الصومالي العتمد لدي السلطنة وغير المقيم فيها

كما استقبل سعادته الستر لكوريا الجنوبية والوفد المرافق له الذي يزور السلطنة حاليا • وقد دار البحث خلال هذين الاجتماعين حول العلاقسات الثنائية بين السلطنة وكل مين الصومال وكوريا الجنوبية رسبل

برقيات التهادي المنطقة الواقعة غربى صرفيت. وقد اكتشفت كميات كبيرة من

تتمة المنشور على المنقحة الاولى

وجن سمو اعير دولــــا البحرين تلقى جلالته البرقيسة صاحب الجلالسينة الاخ

سلطان عمان _ مسقط والسرور ان انتهز مناسبةذكرى العيد الموطني لسلطنة عمان الشقيقة لابعث لجلالتكم باسمى وباسم شعب دولة البحريـــن باحر التهاني القلبية مقرونة باطيب التمنيات لشخص جلالتكم بعوفور الصحة والسعادةداعين المناسبة السعيدة وقد تحقسق للشعب العماني الشقيق تحت ظُّل قيادتكم الرشيدة كل مــــا

يصبو اليه من تقدم ورفع___ة

عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين

جلائة السلطان القائد.

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

القروسية المتعة الرائعة ألتي شمئت السباق والقفزوالحركات البديعة كما قدمت عروضاجميلة بالدراجات النارية تميسيزت بالاشارة والمهارة والدقية المتناهية واطلقت في سماء الاستاد كراة مشعة بالانسوار

وقد كان الاحتفال شيق... المحطة وقام بجولة داخل المبنى. وممتعا ونال الاعجـــاب والاستحسان من الجميع وفي ختام الاحتفال الذي استمير حوالى ثلاث ساعات غــادر انتهاء جولة جلالته عزفتفرقة حضرة صاحب الجلالةالسلطان المفدى مقر استاد الشرطيية ايدانا بانتهاء الحفل حيث غادر الرياضي مودعا بالتصفيق جلالة السلطان الفدى مكسان الحاد والهتاف المتعالى بحيساة الحفل مودعا مِنقبل الحاضرين، جلالته من قبل جماهيرالمواطنين بمثل ما استقبل به من حفاوة الدين عمس بهم جنبات الاستاد من كل ناحية •

بين جلالته وسعادة السفير عدة عملياتها الناجحة في تطهيسر

الله ورعايته ٠

وقد شاركت في الاحتفـــال باغتتاح محطة الاقمارالصناعية وفود من عدد من الدولالعربية

فقد وصل الى البلاد معالىي وزير المواصلات الاردني السيد احمد الشوبكي ومعالي وزير المواصلات في دولة الامسارات العربية المتحدة السيد محمسد سعيد الملا ومعالى وزيــــر المواصلات بدولة قطر الشقيقة للمشاركة في احتفالاتنا بالعيد الوطني الخامس س٠

جلالت السلطان يهنئ

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والتقدم والازدهار

قابوس بن سعيد سلطان عمان

حردان ، على محمد بيت عكعاك سهيل محاد سالم بيت عكعاك. محمد سعيد محمد العمبـــر*أى* ، سهيل احمد محاد بيت حردان، كما اصدرت القيادة العامة لقوات السلطان المسلحة البيان

تابعت قراتنا المسلحسية

البلاد المقدى لكلمته الساميسة تفصل جلالته بازاحة الستسار عن اللوحة التذكارية وقسص الشريط ابذانا بافتتاح المحطة

يجولة تفقدية في اقسام المبنى اطلع خلالها على الاجهــــزة الالكترونية الضخمة التـــــى تشتمل عليها المحطة الحديثة . واستمع الى شرح مفصل عن الاجهزة الدقيقةوالالات الحديثة والطريقة التي ستعمل بهسسا المحطة في الآرسال والاستقبال

ثم قامت المحطة بعد نلسك بنقل صورة صوتية وتلفزيونية حية من الولايات المتحصصدة الاميركية عبر شاشة تلفزيونية عرضت فيها صورة لسفسارة سلطنة عمان بواشنطن وكيف يجري العمل بداخلها ، كمـــا عرضت صورا ومنظر مسين الولايات المتحدة مثلت البيت الابيض الاميركي وعددا مسن المبانى والمنشا تفى العاصمة الاميركية واثناء الصحورة المسوتية المستقبلة تم نقل الكلمة التى وجهها سعادة السفير العماني بواشنطن بهذه المناسبة عبر الشاشة التلفزيونية ٠٠٠٠ وبعد ذلك قام حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم باجراء

اول اتصال هاتفي مباشر بين مسقط وواشنطن حيث تحدث بالهاتف عبر محطة الاقمىار الصناعية مع سعادة الاستساد احمد مكى سفير سلطنة عمان المعتمد المقيم لدى الولايـــات المتحدة وسفيرها غير المقيم لدى كندا ، وقد استمر الحديست

اعلان مناقصة

قامت وزارة الاشغال بطرح مناقصة لانشياء المعمل الطبيعي الجديد بالخوير صادرة الى مقاولسي

وزارة الاشغال العامة في مسقط اثناء الدوام الرسميي وحتى ٢٧ -- ١١ - ١٩٧٥ على ان تسلم اوراق المناقصة الى مجلس المناقصات في مكتب سمو محافظ العاصمة في مسقط يوم الاثنين ١ _ ١٢ _ ١٩٧٥ في الماديـة عشرة صباحا وستفتح المظاريف في نفس اليوم •

ويعد القاء جلالة سلطان افتتاح المحطبة

ثم قام حلالة السلطان المعظم وتتجدد يه العزائم والهمم انتا في احتفالنا بعيدنا الوطني

ايها الاخوة :

كلنا نعلم اهمية الاتصيالات السريعة والمباشرة لدفع عجلية المتقدم المي الاعام ، فمنسند الازل والانسان يطور اتصالاته تسارة باستخدام البر واخرى باستضدام البحر . وطورا باستخدام الهواء . وقد وصلنا اليوم الى عهد الاقمار الصناعية استجابة لتطور العإلم الذي نحن جزء لا يتجزا منـــه ومساهمة في حضارة كنا روادهما وقص اليوم بنائها ، فحمدا لك يا رب على ما به انعمت علينا اللهـم رد غي خير شعبنا وبارك مسيرتنا وثبت على طريق التقدم خطانسسا عاشت عمان ، وعاش شعب عمار، والى الامام دائما والله يوفقكسم وكل عام وانتم بخير ، والسللم عليكم ورحمة الله وبركاته •

تتنة المنتور على الصفحة الاولى

الخائدة فى تاريخنا حمدا تعتلىء به التفوس وتنشرح له الصــدور

الخامس نفتنح منجزات ونضيع اسس منجزات ، نقطف تمارااينعت وفرقب عمارا فرب اواز نضجها . وقد ولى الى غير رجعة عهدالعزا والجميود ، وفتحنا ابواب عمان للعالم تعلن عن اصالتنا واصرارنا للحاق يركب المحضارة المقطيور الحديث . والان وبعد عضى سنوات خمس على مسبرتنا نفتتح محطــة الاقمار الصناعية دليلا على مسايرتنا للحركة العائية فسيعى المواحسلات الملاسطكية وتاكيــــــدا لتفاعلاتنا مع تطور الزمن . لرفاهية هذا الشبعب •

وزارة الاشغال العامة من الدرجة الثانية • يمكن المحصول على اوراق المناقصة من مكاتسب

وبعد انتهاء المكالمة الهاتقية بين صاحب الجلالة وسعسادة السفير غادر الموكب الساميي لحضرة جلالة السلطان قابوس مقر المحطة الارضية للاقمار الصناعية مودعا بمثل مااستقبل من تقدير واكبار تحفه عنايــة

الوطني لجمهورية لبنان الشقيق ان اقدملفخامتكمياسمى شخصيا وباسم حكومة وشعب عمسان اصدق التهاني واطيب الاماني. داعيا المولى عز وجل ان يمد في عمركم لتقابلوا اعواما عديدة محتفلة بذكرى هذه المناسبية ولفخامتكم بموفور الصحية ولشعب لبنان الشقيق الرقيى

قواتنا المسلحة

تتمة المشور على الصفحة الاولى

العسكري التالني:

وصل سعو ألسيد فهد بــن المواطنين • وقد قدم جنود البحري الكورية خلال العرض تشكيلات قنية بالمبندقية كما قدموا عرضا في رياضة الكاراتيه الكــرري كانت مثار اعجاب الحاضرين

والجدير بالذكر ان زيارة القطع البحرية في جمهوريسة كوريأ الجنوبية للسلطنة تساهم في دعم وتطوير العلاقات بيسن الشعبين الصديقين

كوريل الجنوبية لدى الملكية .--

العربية الشعودية وضباط القطم

البحرية الزائرة وعدد كبير من ي

القائد لشعب تتمة المنشور على الصفحة الاولى مده- الانجازات الا هدية

الوقى في اعباده الوطنية

السعيدة ولعل أعبدق عسور العرفان يهذه الانجازات التي حققها قائد البسلاد المعدى ، قد تجلت فسي هذا التعيير اللا محدود، منهذا الشبب عنمشاعر الولاء وللوقاء والتقدس والاعتزاز لجلالةالسلطان المقدى طيلة الاسيسسوع الماضى خلال الاحتفالات الكيرى التي جرت فسي العيد الوطني الخامس ، والتى لم تشهد لها البلاد

٠٠ نسند

الم منسا

.

ار فز

مثيلا في عهد تهضتها الحبيثة «عمان»

> اعسسلان من وزارة المواصلات

درج بعض قباطنة السفن التي تصل الى مينساء قابوس على التقدم لسلطات الميناء لتسجيل سقنهم فيي قائمة الانتظار لتفريغ شحناتهم وقد لا يتطلب هذا الانتظار اكثر من اسبوع ولكن هذه السفن بدلا من ان تنتظــــر دورها تغاس الميناء مباشرة بعد تسجيل اسمها السيى موانىء اخرى بالخليج او لدول اخرى تغرغ مناك بعض شحتاتها وقد تستغرق منها هذه العملية زهاء الشهـــر ثم تعود بعد ذلك الى ميناء قابوس لاخذ دورها بينما يكون دورها قد حان فعلا اثناء غيابها ومن ثم يكون عليها ان تسجل اسمها من جديد وتنتظر دورها وبالتالسي تحتسب هذه البواخر تك المدة غرامة على مالك الشحنة التي اتت يها لذا تود وزارة المواصلات ان تلفت نظر اصماب البضائع الواردة لهذه المقيقة

وترجو من وكلاء البواخر ان يتصلوا بالشركات التسي يمثلونها لحثهم على ترك هذا الاسلوب الذي يلحــــق الضرر بالستوردين من التجار ويساعد على ارتفاع الاسعار في السوق وان تلتزم كل باخرة بانتظار دورها كما يحل في

لتقسن النسخسين

قائمة الانتظار •

المطابع والتحريب وبيت التفسلخ

مَلْيَعُونَ . ۲۴/ ۱۳۲۱ منامط